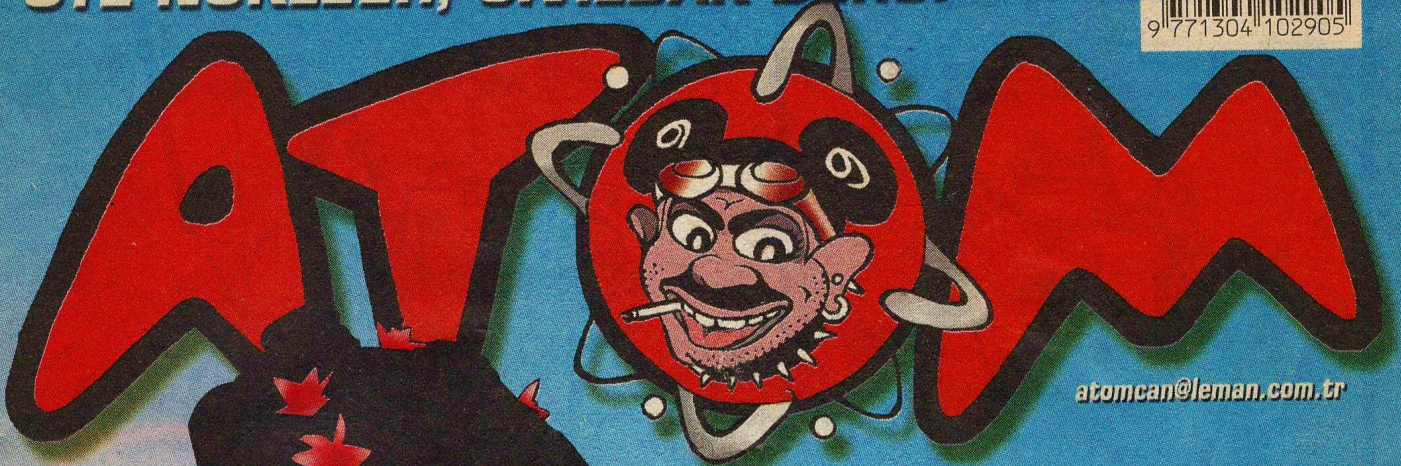


ÖTE NÜKLEER, CIVILDAK DERGİ



9 771304 102905



atomcan@leman.com.tr

MAYIS-SAYI: 2004/05
FİYAT: 1.000.000 TL
(KDV DAHİL)

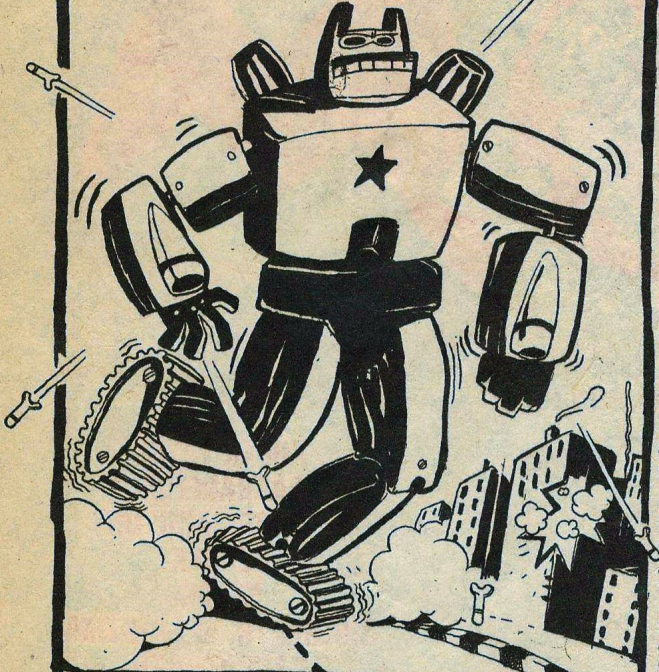
**KÖPEK VEYSİ
BARBARELLA
SERDAR AKKOYUN
GEVREK
DERDO
SİBERNETİK ORGANİZMA
CANCİĞERLER**



(KKTC: 1.250.000 TL)

HIRSOVA

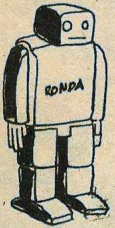
ROAAR ROSPU GÖCÜKLARİ
BÜTÜN DÜNYAYI ELE GEÇİRİKEEM...



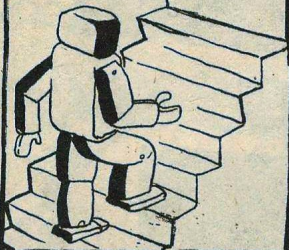
KİMSE BANA ENGEL OLAMAZ
YARMI ÖYLE Bİ GÜÇ



VAR... SON TEKNOLOJİ
ROBOTLARIMIZI KULLANMAK
ZORUNDAYIZ BİZDE



MERDİVEN ÇIKABİLİR-
LER...



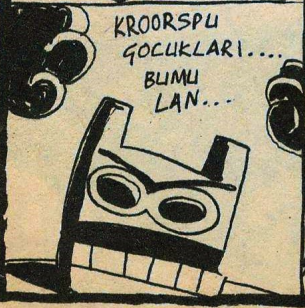
GÖK GÜZEL DAVS EDER



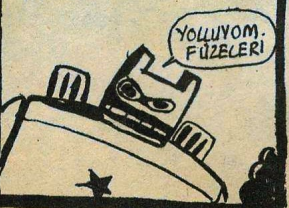
TROMPET ÇALAR...



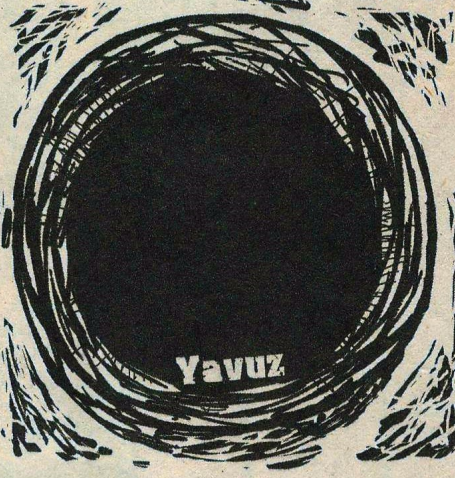
KROORSPU
GÖCÜKLARİ....
BLUMU
LAN...



OLABİLİR BİZİMDE
GÖCÜMÜZ BUNA
YETİYÖ NİE KÜFÜRÜLÜ
KONUŞUYON...

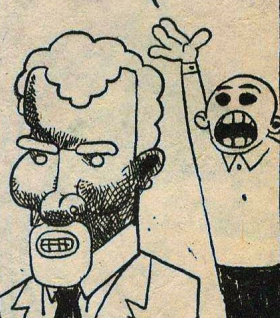


SÖYLE GÖRÜNEN
Bİ YERE KOYALIMKI

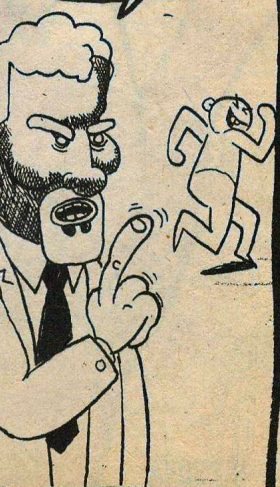


ANNAN PLANI
ve KOFİ ANNAN

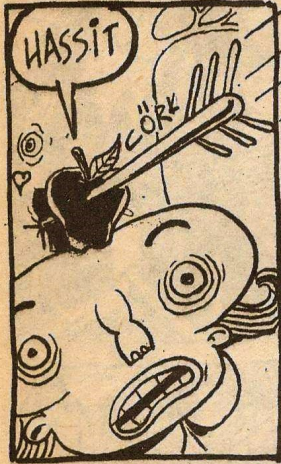
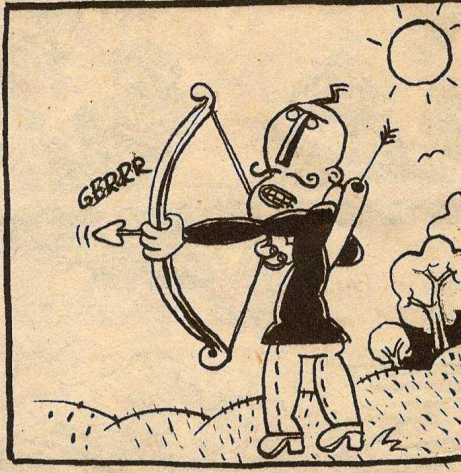
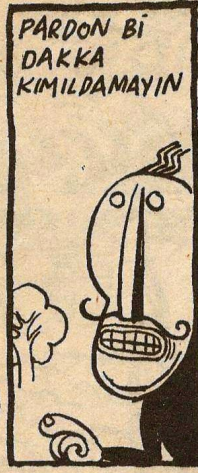
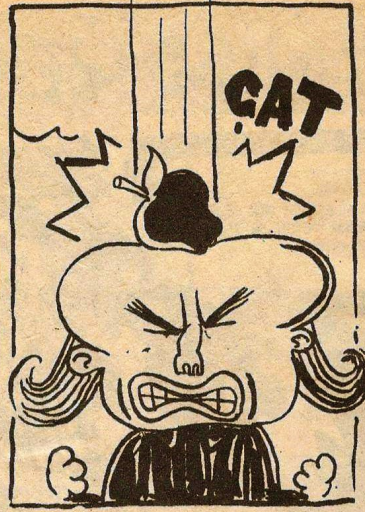
ANNAN ABİ ANNAN ABİ
BU HAPTA SONU İÇİN
Bİ PLAN IN YARMI...



OĞLUM ZİKİCEM
BAK SİZİ...
BİDE BUNLAR
TÜREDİ LAN...



E L M A

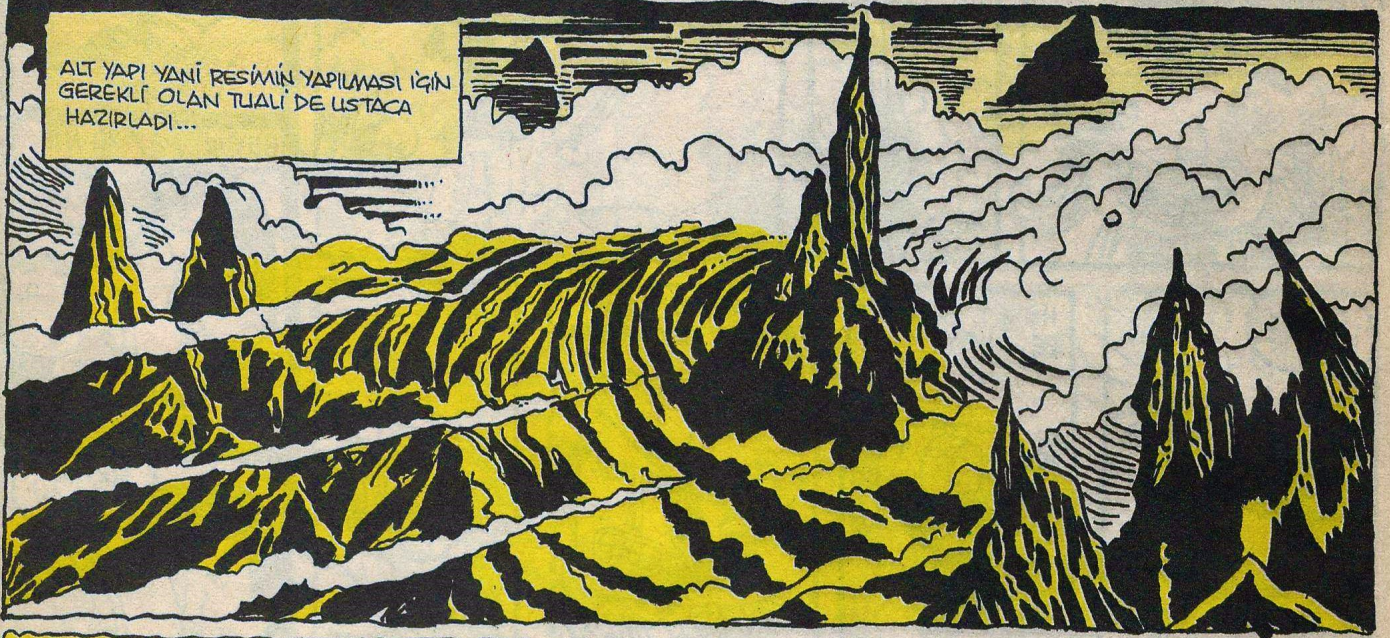


TANRI'NİN RESMİ

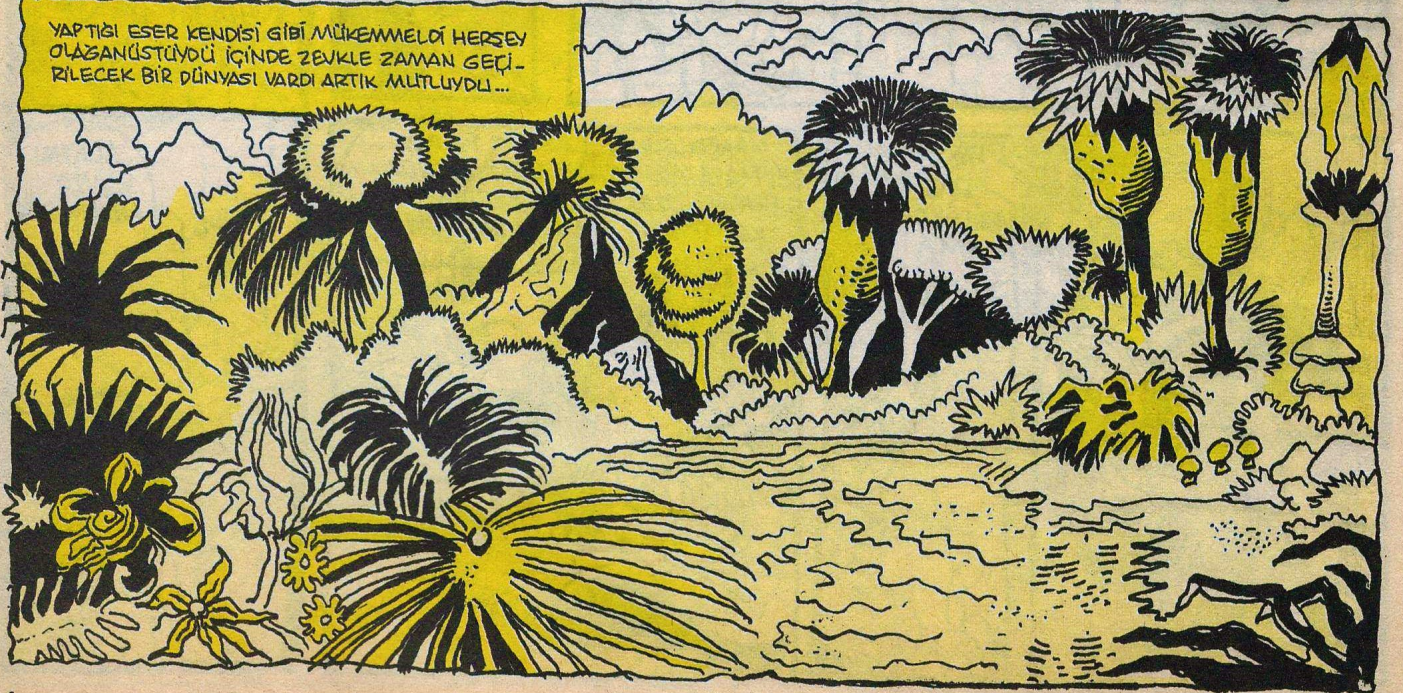
TANRI BİĞÜN İÇİNDE YAŞAYABİLECEĞİ BİR YERİ
YANİ DÜNYAYI YAPMAYA KARAR VERİR. GÖK ZORLU
VE YOĞUN BİR ÇALIŞMAYA GİRER...



ALT YAPI YANİ RESİMİN YAPILMASI İÇİN
GEREKLİ OLAN TUALİ DE USTACA
HAZIRLADI...



YAPTIĞI ESER KENDİSİ GİBİ MÜKEMMEL OLAN HERŞEY
OLAZANİSTÜYÜDÜ İÇİNDE ZEVLİ ZAMAN GEÇİ-
RİLECEK BİR DÜNYASI VARDI ARTIK MUTLUYDU...



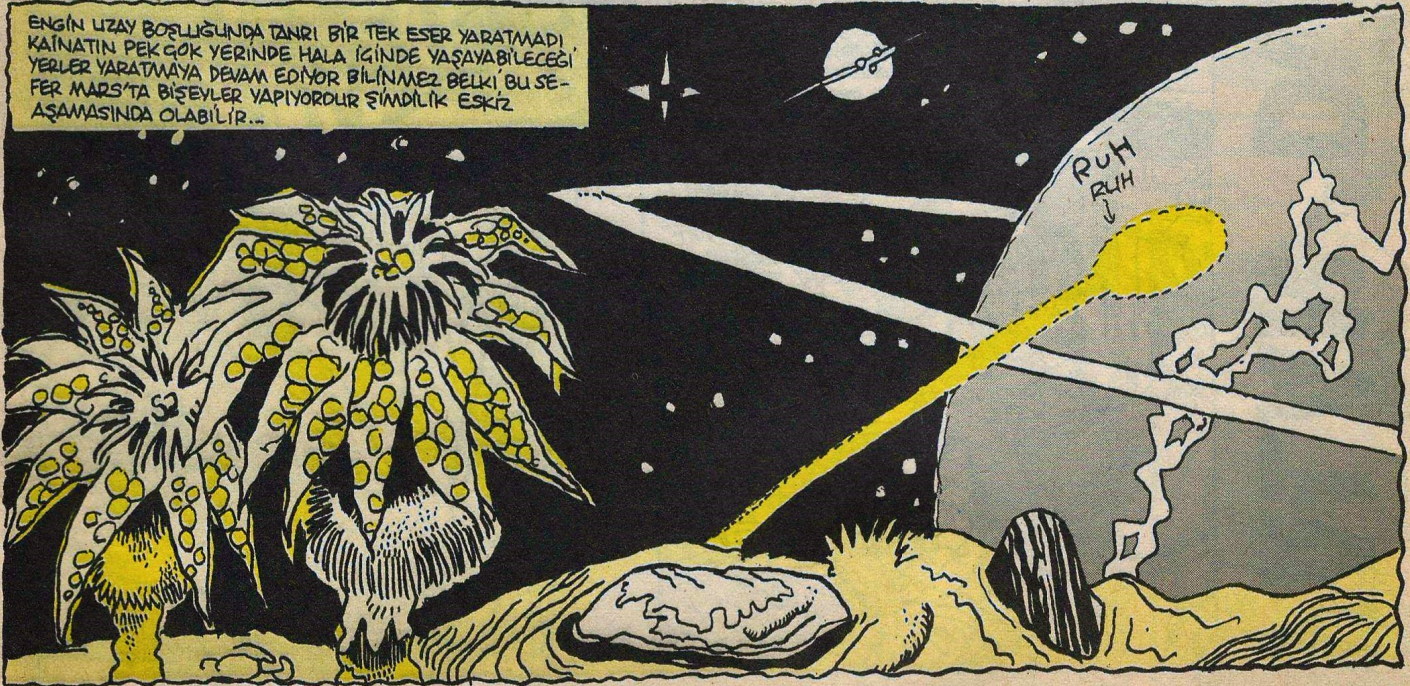
LIZAYDA VAR OLAN ELEMENTLERİ
BİRLEŞTİRİP KULLANARAK MADDEYİ
YARATTI. ATEŞ VE BUZ'U BİR RESSA-
MIN RENKLERİ KARİSTİRİP RESİM
ÇİZMESİ KADAR PROFESYONELCE
YÖZÜRDÜ ...



SIRA RENGARENK BİR RESMİ YANI DÜNYAYI
YAPMAYA GELMİŞTİ ZAMANLA HIÇ ACELE ETME-
DEN RESMİ YAPMAYA BAŞLADI ...



ENGİN UZAY BOŞLUĞUNDA TANRI BİR TEK ESER YARATMADI
KAINATIN PEK GÖK YERİNDE HALA İÇİNDE YAŞAYABİLECEĞİ
YERLER YARATMAYA DEVAM EDİYOR BİLİNMEZ BELKİ BU SE-
FER MARS'TA BİŞEYLER YAPIYORDUR ŞİMDİLİK ESKİ
AŞAMASINDA OLABİLİR...



YALAN DÜNYA KABRE SİĞMAZ

Bak buda anlatacaam son bomba... F-16 Pilotluğunun kadınlara yasak olduğunu biliyor muydun? nenedide uçuş esnasında kadınların orgazm olmaları!.. ÖHE.. ÖHE.. HEH... F-16'ların o şahane kıvrak hızları POM-PALAYICI bir extra vaziyet yaani... wallahi bak...



BAHADIR BOYSAL

yalan dılı.. pilot eniştem dediydi...

Bilirim.. Kötu Niyetli dılısin... ama nerde o çöli yeşerten ahlak!.. dedem köy tabibi idi..



yolsuz ışıkız, tekakıllı ağacı olmayan göl gibi köylerin, ilaçsız, sobasız...

EHM...

...bazen kapısız hastaneleri vardır.. dedem yıllarca köylüyle elele vererek tevekkülle, cehde çöli yeşertti..

o fukara hastaneyi mamur ve mesud etti.. kim demiş tevekkül tambellektir, pırsınlıktır diye... ama evvela inanmak gerek tabii.. 60 yıl evvel iman sahibiydik... ve "TÜRK MİLLETİ ZEKİDİR, ÇALIŞKANDIR" heyecanı ile dopdolu idik... Dedem, kişin merkeple köyden, şehirdeki evimize döndüğünde, kirpiklerine kadar-



buz tuttuğunu gördük ama hizmet vermenin hudutsuz tebessümü yüzünden hiç eksek olmazdı... neyse.. takma kafana... ben burda ineyim.



Pardön, haklısın galiba zevzeklik ettim biraz.. özürlerden bir demet...Kusura bakma..

Hayırlı geceler su perisi!

Ulan ne iş?.. bu kadın beni rahatlatmıyacak mıydı? rahatlatmadığı gibi aksine ben onu tribe, buhrana soktum!

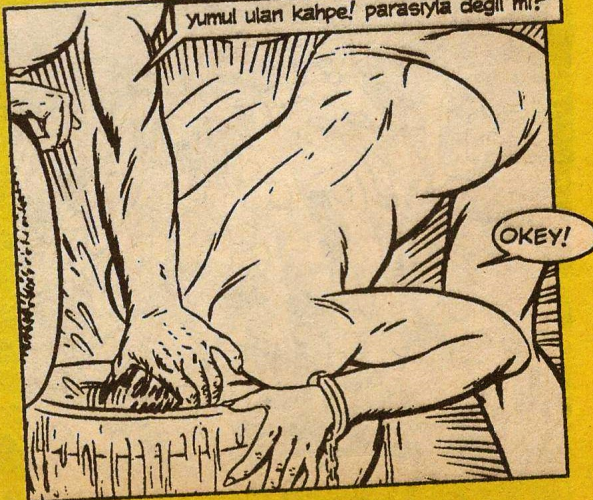


Avrupa birliğine girmek için mi bu ızdıraplar... yazık... Avrupa'daki gibi özel escort kızlar sitesi yapmışlar inter-nette... üniversiteli fahişeler yanı.. peh... ama gördük iş-te, bizde sosyal ızdıraba dönüşüyor bu işler.. Ne buhrana soktum be! en iyisi, yine eski tas eski hamam...

KARAKÖY GENELEVİ



karaköy genelevinin gözünü seveyim.. milenyumda, sinirli yurdum insanına sexten öte seçenekler sunuyorlar artık..

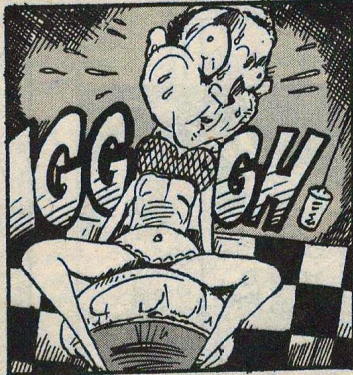
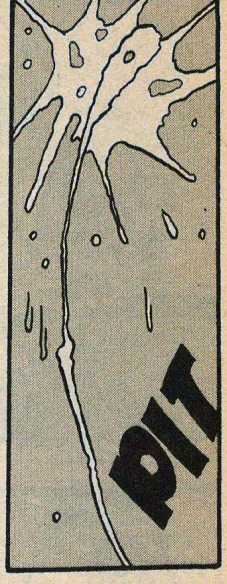
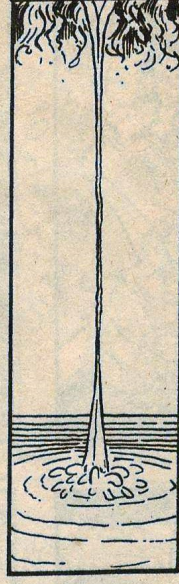


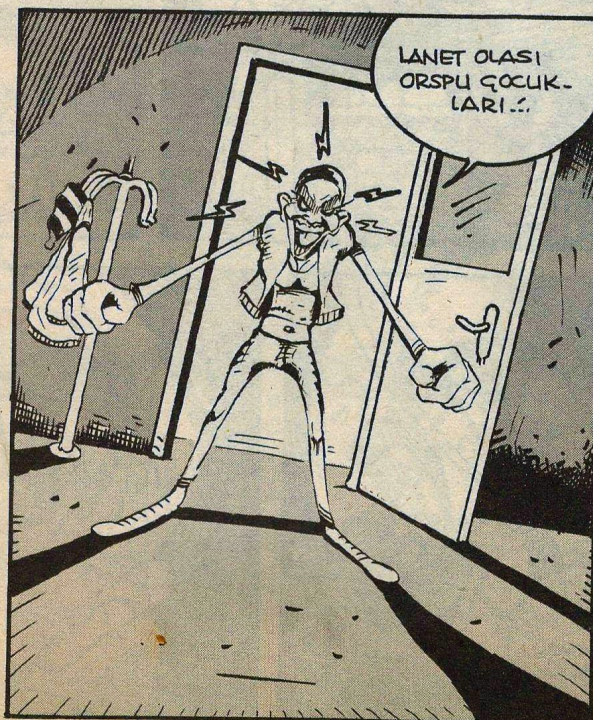
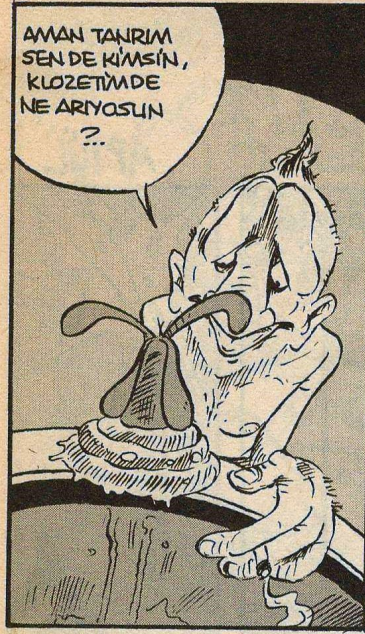
yumul ulan kahpe! parasıyla değil mi?

OKEY!

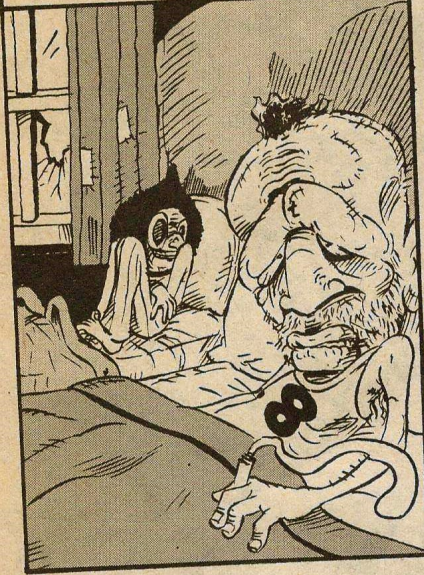
TRENDÜT!

APTÜL





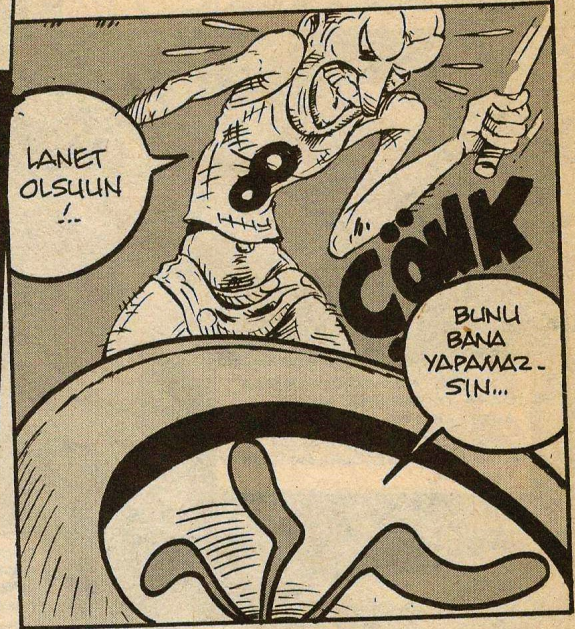
30 YIL SONRA, YAPMAMAM GEREKEN
BİR HATA HAYATIMI LANETLİ Bİ
ŞEKİLDE SÜRDÜRMEME NEDEN
OLDU, BEDELİNİ ÇOK AĞIR
ÖDEDİM...



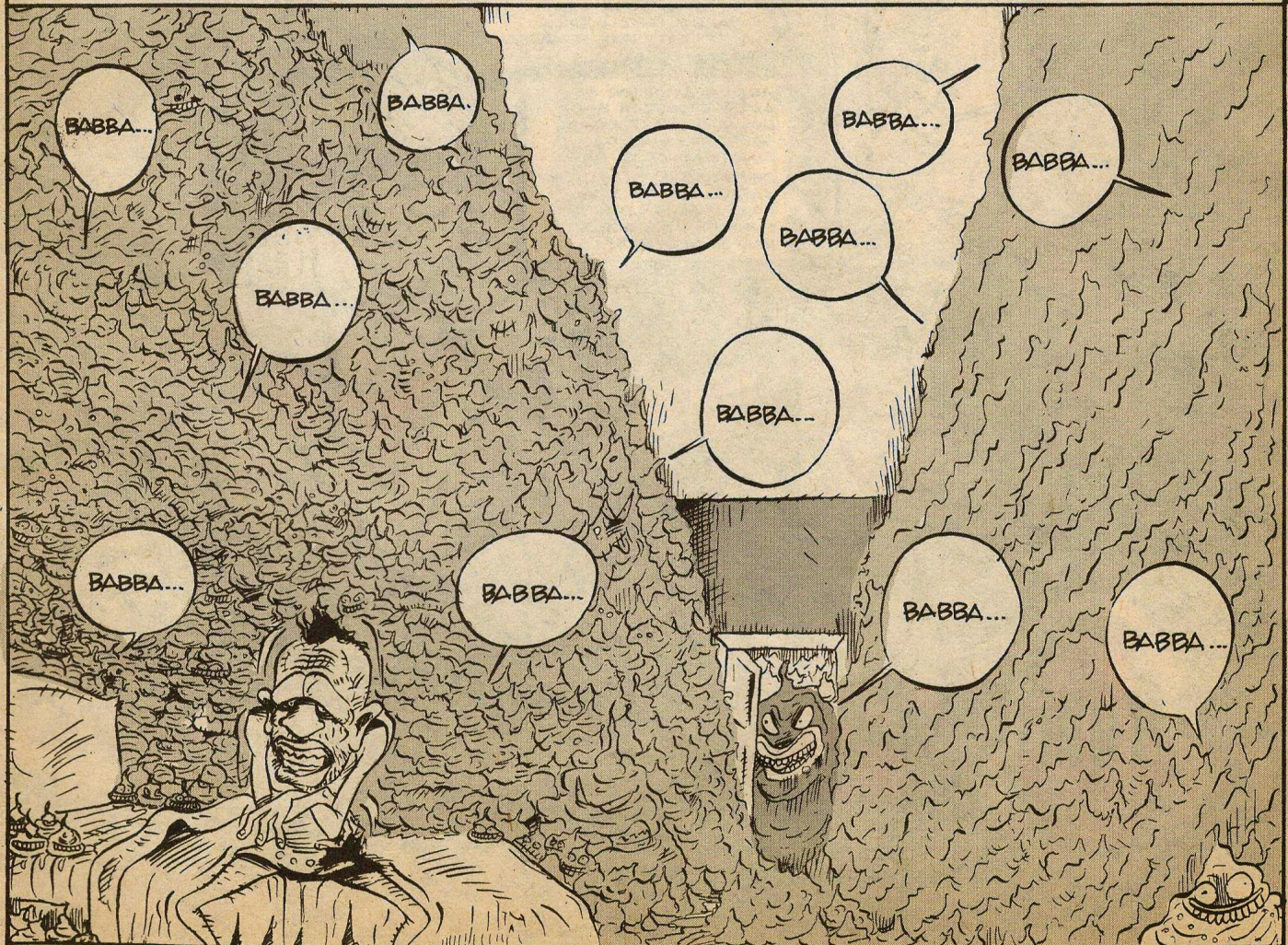
ALDIĞIM SON HABERE GÖRE
BADE YAŞLI BİR KADINLA EVLEN-
MİŞ. SAĞLARINI UZATMIŞ,
İHANETİM BADE'Yİ VAMPİRLİĞE
SÜRÜKLEMİŞ...



BADENİN BOKUNA NE OLDU DİYECEKSİNİZ
ÇIKTIĞI YERE GERİ GÖNDERDİM, NE
KABUL BİTTİ...



BEN BİR HUZUREVİNDE ÖLÜMÜMÜ BEKLİYORUM, O DA ARKADAŞIMA HİKAYEMİ ANLATINCA G.TÜYLE GÜLDÜ BANA...
NEYSEKİ İYİ ANLATICIYORUZ, HEMŞİRELER İYİ BAKIYOR BANA, HATTA PORNO DERGİLERE BİLE BERABER BAKIP
GÜLÜYÖRÜZ... BİR NEVİ İRADEMİ GÜÇLENDİRİYORUM, ARADA YÜZLERCE BOKUN HEPSİ BİR AĞIZDAN BANA
BABBA DİYE BAĞIRMALARI BENİ DELİRTİYOR, DOKTOR BUNLARIN GEÇİCİ HALİSTNASYONLAR OLDUĞUNU
SÖYLEDİ, AMA 20 YILDIR AYNI ŞEYLERİ GÖRÜYÖRÜM AYNI SESLERİ İŞİTİYÖRÜM...



ARZU: HER YERDE KÖPEK BALIKLARI
GÖRÜYÖRÜM DOKTOR BEY AKLIMI
YİTİRMekten KORKUYÖRÜM YA DA
YİTİRDİM Mİ BİLMİYÖRÜM...

DR: HM.. ANLIYÖRÜM.. BİRAZ
DAHA DERİNLERE İNELİM
ARZU HANIM..

ARZU: DERİNLERE FALAN
İNMEYELİM ÇOĞALIRLAR DOK-
TORCUM..

DR: SAKİN OLUN ARZU,
HANIM.. ANAL DÖNEM-
LERİNİZDEN BAHSEDELMİ
BİRAZ?!

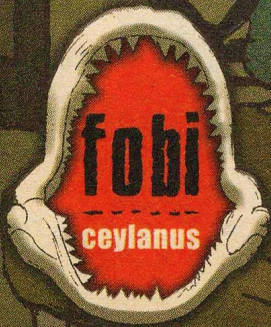
ARZU: O NEFİS GEÇMİŞİ
HATIRLIYÖRÜM.. BİL-
HASSA ANAL DÖNEM-
LERİMİ AH O ŞEHVET-
SEL TADLARA
VARABİLMEK İÇİN ARZU-
LARIN ÜSTÜNDEN BİR
CEYLAN GİBİ SEKE
SEKE GEÇTİĞİM DÖNEM-
LERİM.. HATTA Bİ
KERESİNDE..

Psikolog Diplomesi
Hann.Tip
Felsefe
Psikoloji ve m
Cr.

DR: ARZU HANIM BEN ONU
KASTEDMEMİŞTİM.. ANAL
VE ORAL DÖNEMLER
VARDIR PSİKOLOJİDE..

ARZU: AY DOKTOR BEY
AZRAİL'E OSURUK BOR-
CUNUZ MU VAR? BİRAZ
SABREDİN ANALİ DA
ANLATIYIM ORALI DA..

DR: OOOO BAMBAAŞKA BİR
KAFANIZ VARMİŞ ARZU
HANIM.. BİR SALDIRI, SİZİ
KORKUTAN BİR GÖRÜNTÜ
VAR MI GEÇMİŞTE?



AJLLIK
VAR MI
AJLLIK?

AY OLMAZ MI DOKTORCUM.. EN GÜZEL DÖNEMLERİM O YILLARDA GEÇTİ.. BİZİM MAHALEDE TORNACI CEVAT AMCA VARDI.. BİGÜN GEL, SANA ŞEKER ALICAM DEDİ, BENİ İNŞAATA GÖTÜRDÜ.. ŞEKERDEN DAHA LEZZETLİ SEYLERLE TANIŞTIM.. HATTA ORAL DÖNEMİN MİLADI DA ODUR BENİM İÇİN..

DR. ARZU HANIM BEN NERDEYİM SİZ NERDE.. KÖPEK BALIKLARI DIYORUM NE ZAMANDIR GÖRÜYÖSÜNÜZ?

ARZU: AY DOKTORCUM ÖYLE DESENİZE.. HERŞEY JAWS FILMİNİ SEYRETMEYLE BAŞLADI.. JAWS BU DOKTORCUM MAHMUT-MEZ VALLA SENDEN BENDEN AKILLI YANİ.. O GÜNDEN SONRA BIRAK-DURFOS DENİYOLAR..

DR. ARZU HANIM SİZE FÖBİK VAJİNÜSMÜS KORDUM.. TEŞHİSİNİ SANDOZ YAZIYORUM, ÖNCE VE AKŞAM YATARKEN BİRER ADET ALINACAK.. HMM.. TABİİ Bİ DE BİR HAFTA BOYUNCA DİSKAVRI MÜMKÜNSE ONİKİ SAAT.. HAFTAYA TEKRAR BEKLİYORUM..

YAHU KARDEŞİM BÜTÜN MANYAKLAR BİZİ BULUYO.. HATUN KÖPEK BALIĞINDAN, ANAL-ORAL YOLUYLA İNŞAATA DALDI, AHH O BACAĞLARLA DA AKLIMI ALDI..

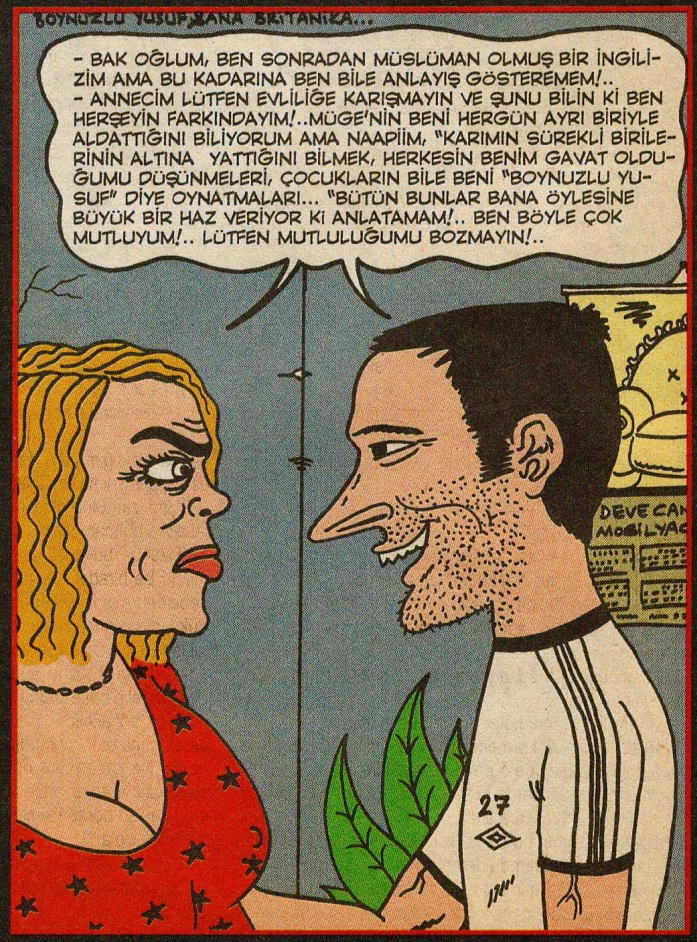
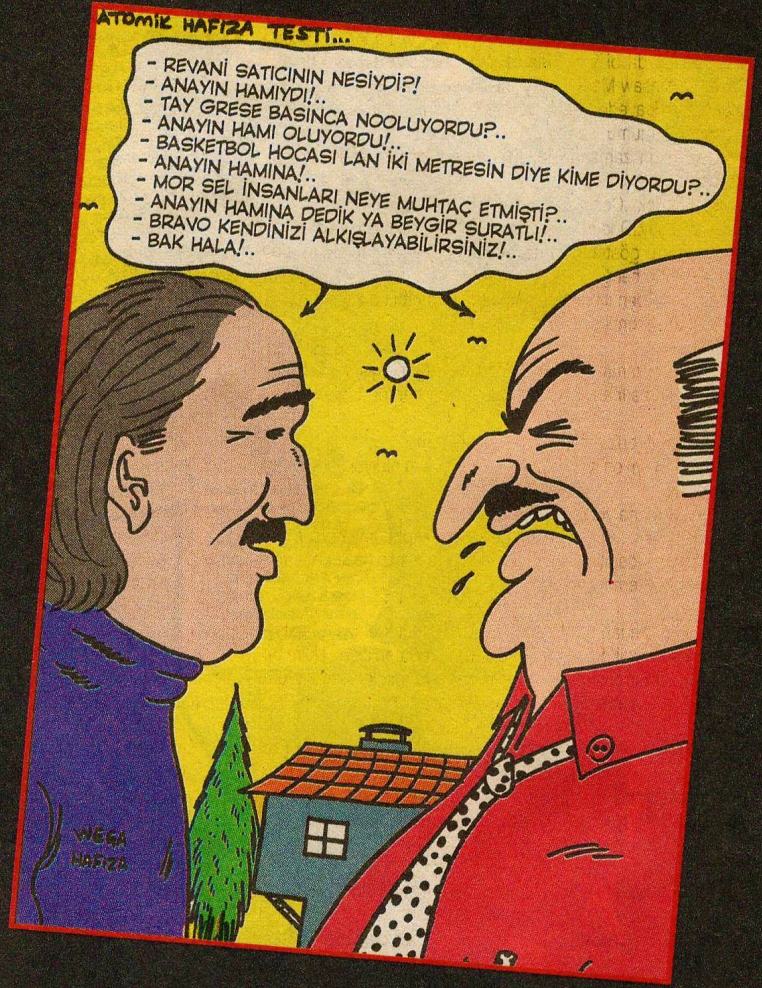
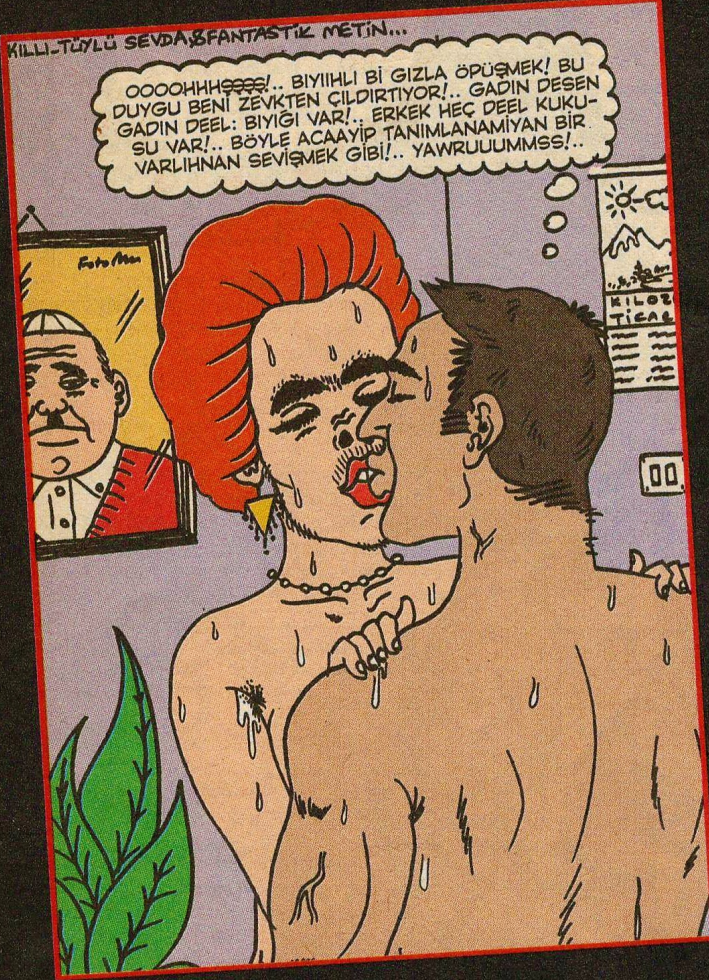
Bİ OSSBİR ANCA DINDİRİR ŞAHLANAN ARZULARIMI.. AAAAH.. KÖPEK BALIĞI.. İNŞAAT... OFFF.. ŞEKER... ORAAAL.. EVET EVET ANAAAL... ARZUUUUUU....

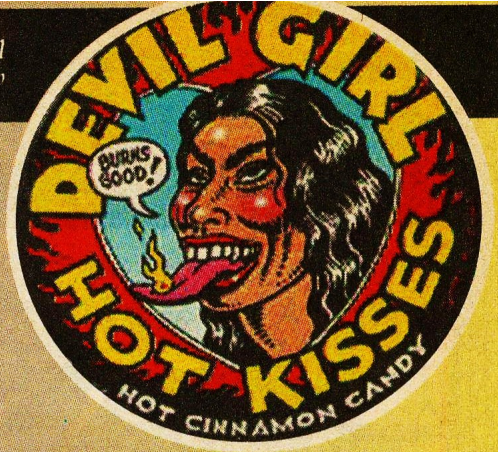
VÖÖÖÖÖGGHHH!!
ULAN SENİ DE HIPOKRAT YEMİNİNİ DE.. TIP ETİĞNE SİĞAR MI ULAN HASTAYA UĞUR ÇÖZMEK.. SENELERDİR PEŞİNDEYİM O HATUNUN.. DÖTÜMÜN ÇATALINI İNDİRE BİNDİRE HELAK OLDUM ATLAS OKYANUSUNDA.. ALEMDE ADIMIZ TOTOŞ JAWS OLDU YİNE ALDIRIŞ ETMEDİM.. HASTASIYIM ARZUNUN.. YEDİRTMEM ULAN SANA..

ceylanus@leman.com.tr

ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları

SERDAR AKKOYUN





Kallavi ve hatırlı bir dostumun davetlisi olarak yolum New York'a düşmüştü yine.Kallavinin Manhattan'da multiplex sine-ması olan bir moruk arkadaşı varmış.Benim korku filmlerine olan zaatımı da biliyor...Salonlardan birini bize tahsis ederek "Texas Chainsaw Massacre"yi izletmeye kalktı. E ne güzel. Gi-dildi falan. Fuayede moruk beni yakalayarak filmi ve ambiyan-sı nasıl bulduğumu sordu:

"Ow.. uzun zamandır bu filmi izlememişim çok merci,b ay...şey"

"Clirchuck...Coal Clirchuck.."

-A evet şey..Dedim ya lisedeyken TV'de izlemiştim..bilirsiniz sinemalarda gösterildiğinde henüz dünyada değildim de ben..heh hoh heeg..

-Ah..oysa ben ilk gösterimini daha dün gibi hatırlıyorum..

-Yani 30 yıl öncesini mi...

-Hi-hi..

-Harika! o zaman bu yıl NBA'de en değerli oyuncu kim se-gildi onu da hatırlarsınız, inanır sabahın beri onu düşünüyoru-m.

-Üzgünüm buz pateniyle hiç ilgilenmem..

-Pekiğ bu yıl en iyi film oskannı hangi film aldıydı yahu?

-Pardon?

-Bu sabah ne yediniz bay Clipclock?

-Clirchuck...Küçük hanım bu karşılıklı konuşma nereye gi-diyor anlamış değilim..Neden o narın bedeninizi gecenin ritmi-ne kapıp koyvermiyorsunuz....

Filmin ardından birer ısırık almak için küçük bi çin lokanta-sında mola verdik.Sabahın 2'si olmasına rağmen içersi tikim ti-kış doluydu.Bir divana gömülerek menüye incelemeye koyul-dum. Moruk memelerimin üstüne eğilerek:

"Bırakın sizin için sipariş veriyim"diye fısıldadı.Aç değildim zaten, masa atlarında kedi olup olmadığına bakarak Türkçe 'pekala moruk nasıl istersen dedim...Adam sırtarak ballı ördek ve kabuklu piring peltesi siparisi verdi bôağkh..Neden sonra lo-kantadan çıkıp otele doğru yürürken gruptan ayrılarak bir yer-lere gitmeyi teklif etti.

-Bay Clirchunks çok cazip bir teklif ancak hala jetlegin et-kisindeyim gözkapaklarım ağlıyor..dedim.

-Ahh..bana Coal diyin sanırım bunu daha kolay hatırlayabi-lirsiniz

-Harika! ben de zaten 2.çoğul hitabetmekten yorulmuştum..-O halde gidelimmi?

Hangi cehennemde düşmüştüm ben.Universte partilerinin verildiği mekanlar ararken su haline baktınız..

-Herneyse..her zaman Niyorka gelinmiyor..Nereye götürü-ceksiniz beni..diyerek adamın koluna girdim ve karşıdan karşı-ya geçmesine yardım ettim.

Gele gele 70'lerin modasına uygun dekore edilmiş sessiz loş bi bara gelmiştik..

-Burası David Lynch'in favori mekanıdır.Filmlerindeki setlere mutlaka burayı da ekler..dedi bôbülenerek.

-Kafasını kıymın onun ..dedim.

-Sen ne geveliyosun ağzında öyle haa yoksa anama mı küf-rediyosun aralarda?

-Hi ne?

-Dans edelim mi?

-Aa..uçaktan atlarken ayağımı burktum da..

-Hadi ama ben seni kucaklarım.

-Buna eminim ama kötü bir işi yaptım zaten aynı gün için-de bi tanesine daha tahammül edemem.

-Mazeret bulma yolunu çok beğendim....Söylesene filmler-de en çok ne ilgini çeker.

-Aşın şiddet,pornografi ve feminizm ihlali.

-Enteresan..

-Muhammed aşkına..Modern Amerikan toplumunun 90%'ının ilgi alanı budur..Neresi enteresan şimdi. .

-Enteresan olan bu değil,senin amerikalı olmaman..Ve şu kuzguni siyah saçların.. sarı benzin ve ilik dudakların..sonraa limonsu memelerin...

-Off!!!kes be!!! AA!!!adama bak be..hiç çekemem valla sigi-git!!!Sarkık pzevni!!

-Neler oluyor kuzum.. neler diyorsunuz hiç anlamıyorum?

-Anlamazsın tabii 30 senedir aynı filme takılıp kalacağına dünyadaki başka dilleri de öğrenseydin anlardın!

-Ah lütfen sakın ol..Burda bi namım var benim hadi usulca çıkalım da meramını dışarda anlat.

-Hayır sen ve namın burda kaliyorsunuz.Ben gidiyorum,sakın beni takip ediyim falan da demeli!

Nihayet ondan kurtulmuştum.Uyku muyku da kalmamıştı zaten. Önce üstümdeki dandik lame kıyafetten kurtulmam ge-rekti.Yıkıldı.Ilk gördüğüm markete daldım. Elbiseyi sıvayarak 'bir çocuk tişörtünü' üzerime geçirdim. Ayağımı vuran ayakakabilan

da doğal ürünler reyonuna fırlatıp, dağılmış saçlarımı da bir chubba chupsla tutturarak kasaya yürüdüm.Kasadaki herif si-garasının dumanından gözlerini kısarak bana baktı:

-Üstüne cuk oturmuş.. dedi tişört için.

-Teşekkürler..söylesene.. sabahın bu saatinde hala gidebile-ceğim bi parti var mıdır? Kollejli piçlerin filan takıldığı..

-Hah! Eminim vardır ama yaşın tutuyor mu bakalım..

-Ki hi hi. Hiç Vincent Gallo'ya benzediğini söyleyen oldu mu?

-Ne diyorsun bebeğim..bana dükkânı kapatır. Hey al şu fleyerları içlerinde bu geceki bütün partilerin krokirleri var,hangi-sine gidersen git partinin yıldızı olucağına eminim.

Keskin bi ısıklı yoldan bir taksi çevirdim.Ağzımdaki vişneli Bubble-yum tüm dilimi mosmor etmişti.Taksiciye elimdeki en cafı cafı fleyeri uzatarak arka koltuğa geçtim.10 dakika sonra "iş-te geldik borcunuz 30 dolar" dedi adam.Bi 50'liği ikiye bölerek beni beklemesini söyledim."Bilemiyorum bayan..içerde o ka-dar eğlence varken burda beklemek sıkıcı olabilir" dedi."Peka-la arabayı kenara çek Rambo benimle içeri geliyorsun,ama seni uyarıyorum içerde beni takip edersen bu bebeğin yarısını rü-yanda görürsün"...

Binaya yaklaştıkça duvarlara vuran bas ve tizleri çıplak ayaklarımda hissediyordum.Kapıda kocaman bir Yuri Gagarin posterisi asılıydı..Hoşuma gitti..Partinin adı da Dogma Reuni-on'dı.Dev salonun hemen girişinde hemşire kıyafetli bi kız koz-monot kıyafetli bi herife kafa veriyodu..Pembe fôtr şapkalı zen-ci bi herif elimde yarısı içilmiş bir tekila şişesi tutuşturarak kus-maya başladı.Ayaklarıma bulaşan mayiyi yerde bulduğum bir sütyene silerek yoluma

devam ettim.Ve işte bu Niyorka ziyaretimin asıl amacı kar-şışında duruyordu.. Duvara yaslanmış kısık gözlerle etrafa nötr bakışlar atan uçuk bir herif.Nası bi açılış repliği kullanmalıy-dım acaba?"Meraba ben dünyalı ve dostum..cik çok kla-sik..Hey Yuri naaber uzun zaman oldu?"Yoooyo en iyisi direk üstüne atılıym:

-Hey-ne parti ama.....

Gözünün ucuyla bana bakıp sustu.

-Geldiğim yerde sarnıçlarda ve su kanallarında verilen par-tilerden sonra bu bayağ medeni bi parti kabul edilebilir..

Nihayet ilgisini çekmiştim.

-Nerden geliyorsun ki..

-İstanbul.

-Sahi mi.Istanbulluların yani..

-Genel olarak Türküm.

-Türk..kulağa hoş geliyor.Ben de Gunnar..

-Gunnar mı ee..

-Evet dur sen sormadan söyleyim de bu sıkıcı muhabbet uzamasın.2.adım da Hansen.Evet Texas Chainsaw Massac-re'daki herifiyle aynı.Anam bu filmin sneak preview'unda zigışırken bana hamile kalmış ve banada bu adı vermiş.

-Biliyormusun 1 saat önce bi kaç blok aşağıdaki bi tiyat-ro-da bu filmi izledim.

-Hi hi çok ilginç..

-Şeey..bana bi imzayı verir misin.Yani çok ısrar edersem?

-Seni elektrikli testereyle doğramama ne dersin?

-Bu fikre bayıldım.Ama buna ben testislerini emdikten son-ra karar ver taam mi.

-Wo-ho Türk..Bu işi sevdim..Evin ne tarafta?

-Ev mi? Ben lanet olası bi turistim ve şehir merkezinde lüks bi otele kalıyorum.

-Paralısın yani.

-Pek sayılmaz. Faturalarımı beni buraya davet eden dostum ödüyor.

-Bak kaldığım yerin kirasını 2 aydır ödeyemiyorum ve bu yüz-den apartmanıma tırmanarak çıkıyorum. Eğer buna razıysan.

-Hadi zıkr olup gidelim burdan... Aaa bi dakika beni getiren taksiciyi bulmam lazım..

Taksiciyi bulmuştum bulmasına ama herif ne çabuk kop-muştu be birader..Kaşla göz arasında 50 papelin yarısını çük cebinden alarak dışarı çıktık.Tekila içerek uzun bir süre yürü-dük...Eve varınca sessiz ve karanlık arka bahçede bir süre so-luklandık.Ikimiz de sarhoştuk.Yukarı tırmanacak mecalimiz yoktu.Büyüsey bana göre daha güçlüydü kollarımla boynun-dan güç alıp bacaklarımı beline doladım.eteğim iyice sıvanmış-tı.Çıplak bacaklarımı okşayarak kafasını olabildiğince geri çe-kerek bana baktı..Ve ardından gözlerini kapıyarak yüzüme yu-muldu.Ne kadar süre öpüştüğümüzü hatırlamıyorum.Sanırım ben kusmadan az önce bitirmiştik.Biraz gözüm açılmıştı.

"Hey!su borcun kaç papeldi ha söylesene"

"1500 dolar"

"Peki ev sahibinin uyanık olduğuna emin misin."

"Herif dış kapının kilidini değiştirmiş.Yani içeri girmek için onu uyandırmamız lazım.."

"Pekala Hansen!çal şu zili...Eve dönme zamanı"

Ev sahibine parayı verip içeri girer girmez şaşkın şaşkın sordu:

"Bu kadar nakiti niye yanında taşıyorsun?"

"Para harcamayı severim. Onu elimde hissetmeyi,saymayı ve insanların bunu görmesini.. İnanki plastik bi karttan daha et-kileyicidir."

"Biliyor musun içimden bi ses seninle çok iyi vakit geçirice-ğimi söylüyor"

"Ne demezsin..O ses var ya o ses bana neler söylüyo bi bil-sen.."

"Sen çok yaramaz bi kızsın...gel buraya..."

5 posta gittikten sonra beraber duş almıştık. Çınlıçıplak ya-tağa uzanıp çarşafımla sürtünerek vücudumu kuruladım..Per-deleri açtı.Gün ağarmak üzereydi ve bana dinimi değiştirtecek kadar güzel Manhattan manzarası yıkık dökük bi kaç binanın arasından gözükmeye başlamıştı bile.Pencerenin önünde kol-larını kabartarak durup beni izlemeye koyuldu.İslak saçları gö-zünün önüne düşmüştü.Birden beline doladığı havlu yere düş-tü ve devasa penisi şahlanmış halde göründü.

"Beni azdırıyorsun..şu hale bak.Göya seni doğrıyaktım"

"Aaa..ama önce işlerini emcektim unuttun mu..."

"??..Bunu az evvel yaptın zaten..birden çok kez hem de..."

"Amaan sanki gerçekten bi elektrikli testeren varmış gibi,se-ni gidi.. "deri yüz" seni..

"Yani inanmıyor musun bana?"

"hah hal!"

Bunun üzerine içeri gitti :bir kaç tencere tava tangirtısı son-ra elinde koca bir testereyle odaya döndü..Aleti büyük bir gü-rültüyle çalıştırarak bana yaklaşmaya başladı.Ne yalan söyli-yim beni taklaya getirmişti.Herif su katılmamış bi piskopatı ve ben bunu saatlerdir farkedememişim..

En iyisi oyuna devam edip onu kıldandırmamaktı....

"Pekala nerden başlayacaksın beni kesmeye" dedim yaptığım yerden ayak parmaklarımı testerenin üstünde gezdirerek.

"Benim favorim dudakların ve ..min..ikisi de çok güzeller ko-leksiyonumun en nadide parçaları olacaklar."

"Dur bi dakika..yani sen onları saklıycak mısın..lyyy..Bu iç-renç..İnsan eti...lwvvvvvvvvvv"

"Ne yani saklamıyım da yiyim mi.."

"İh..dalga mı geçiyorsun..daha önce hiç yemedin mi yoksa?"

"Bilmem ki etle pek aram iyi değildir."

"Bak,geldiğim yerde biz buna şiş kebab deriz.Ve çok lezzet-lidir"

"Heeey..yani şiş kebab demek insan eti mi demek oluyor.."

"Tabbiki..sen ne sanıyordun.."

"Ne biliyim bi tür grill falan"

"Saçmalama..siz batı kültürüne sahip insanların zekası bu-nu anlayamaz.Biz Türklr 19.yüzyıla kadar dünyanın yarısına nasıl hükmettik zannediyorsun"

"Bilemiyorum..coğrafyadan hep çakardım.."

"Belli oluyor.."

"Söylesene şu shish kebab nasıl yapılıyor."

"Bak bunun tarifini sana versem de uygulamak için gerekli malzemeyi buralarda bulmana imkan yok,insan eti çok serttir onu yumuşatacak özel muhteviyatysa sadece Türkiye'nin bel-irli bir bölgesinde bulunur."

"Sahi mi neresiymiş orası,yani İstanbul değil mi"

"Dinle çok yorgunum buna sabah devam edelim tamamı canım.."

"Evet bence de..şimdi uyuyalım tamam mı canımmmm"

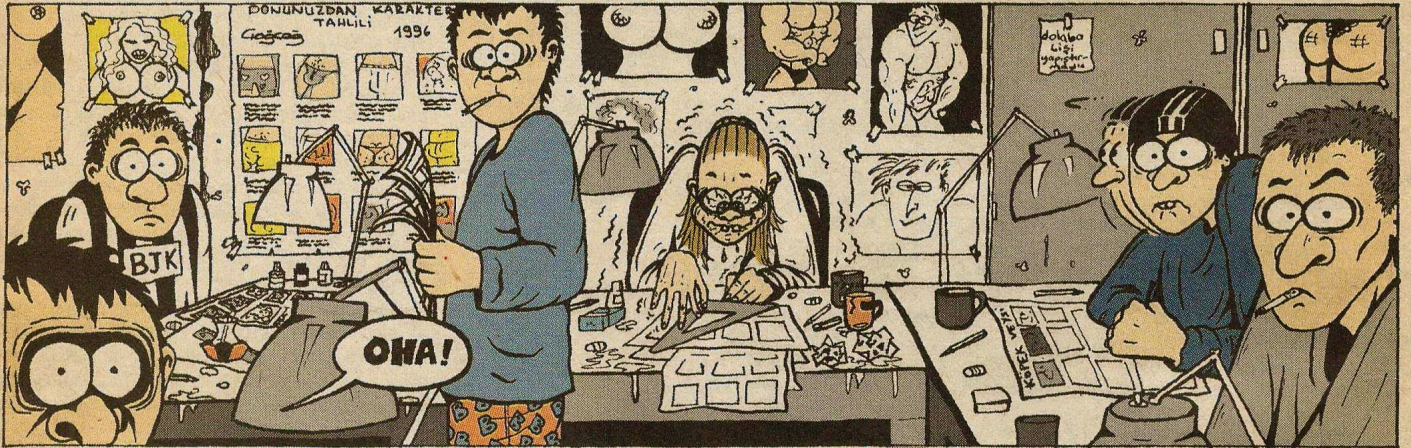
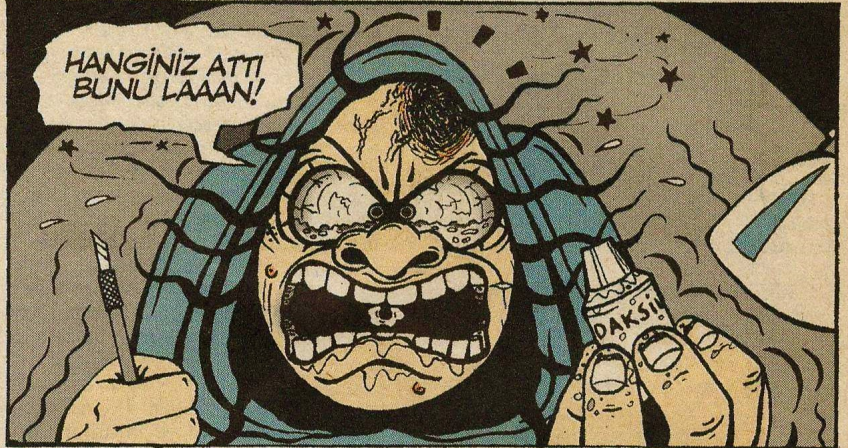
Testereyi yere bırakıp yanıma uzandı..Çok geçmeden derini bir uykuya daldı..Ben de hemen ayaklanıp önce büyük bir çöp torbası buldum ve içine etrafta bulduğum tüm giysileri kitap ve video kasetleri cdleri ve tabii ki testereyi doldurup aynen uza-dım.

Ertesi gün öğleye doğru uyandım.Hemen bi 2.el dükkânı-na gidip eşyaların hepsini sattım en çok da testere para etti..Bu işten 1000 dolar da karlı çıkmıştım.D&G'ya girip kendime muh-teşem bir elbise satın aldım..Şu amerika gerçekten fırsatlar ül-kesi yahu..Valla..Ve artık oralarda bir yerlerde Türklerin yam yam olduğuna inanan bi psikopat dolaniyor.Dikkatli olun!



BİZ NASIL REZİL OLDUK
NASIL RÜSVA OLDUK !..

BİDE TERBİYESİZ
GİBİ ÇİZEN KİŞİ
MELİKE

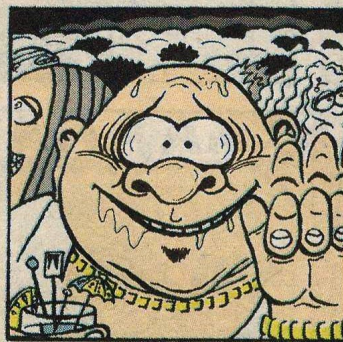
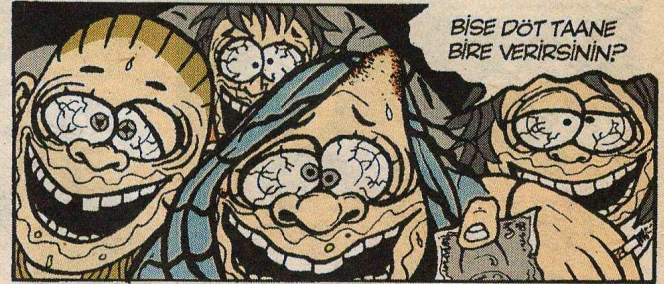
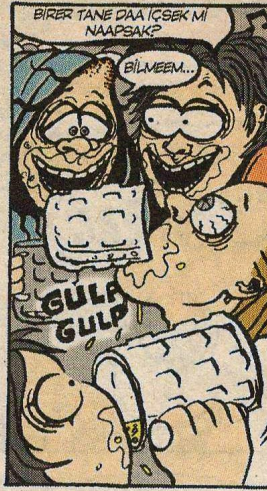
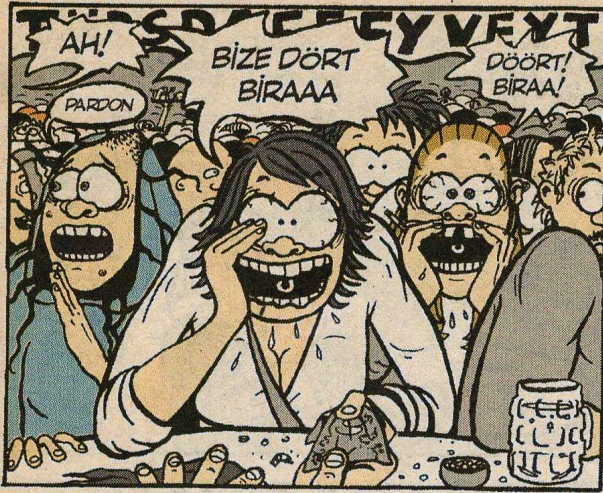


GÜLME LAN MANYAK! ŞEYİ GALİBA!
ALLAH BELANİ VERSİN ÇOK ACIDI LAN!
ŞEYİ DİMİP HAP?

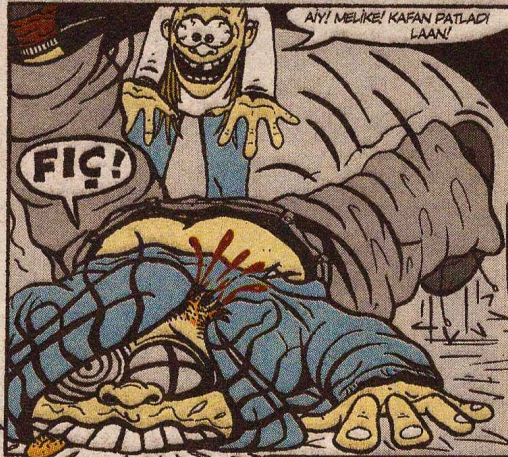
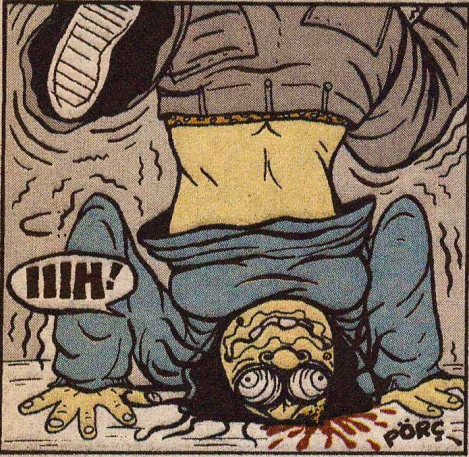
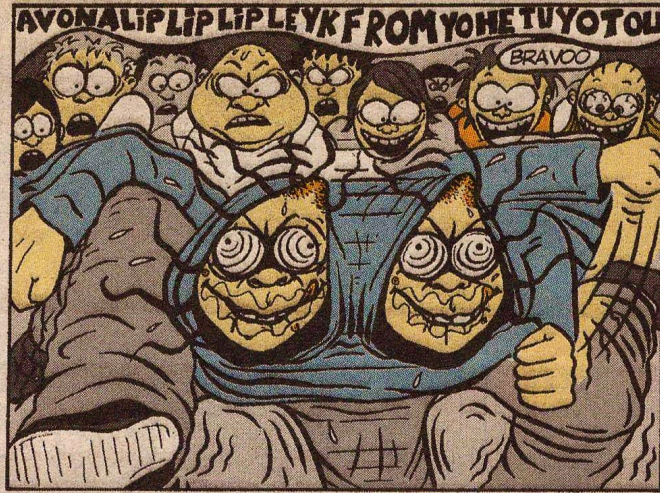
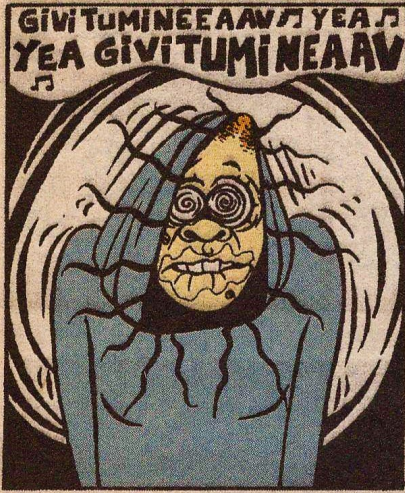
NASI ŞİŞTİEE!

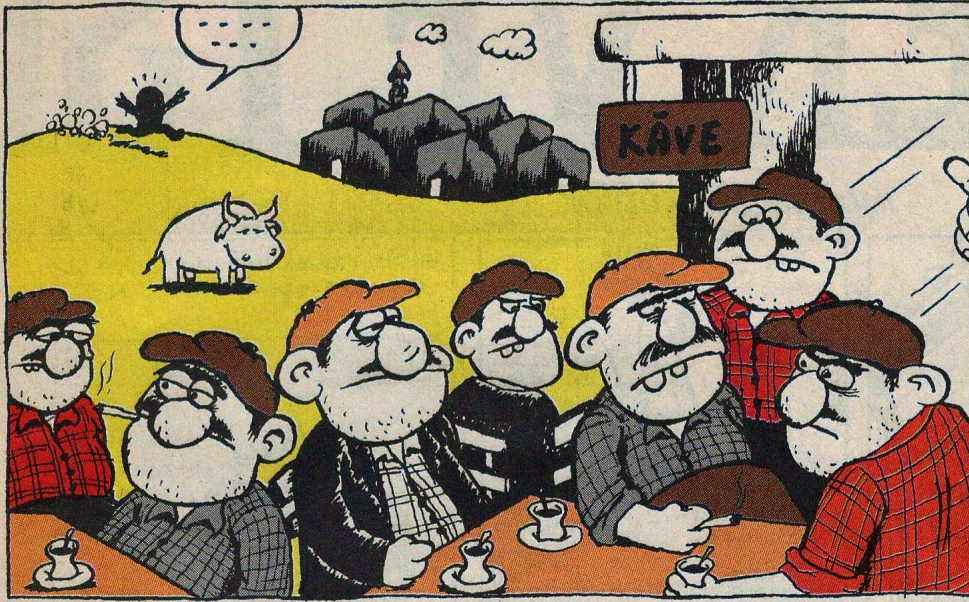












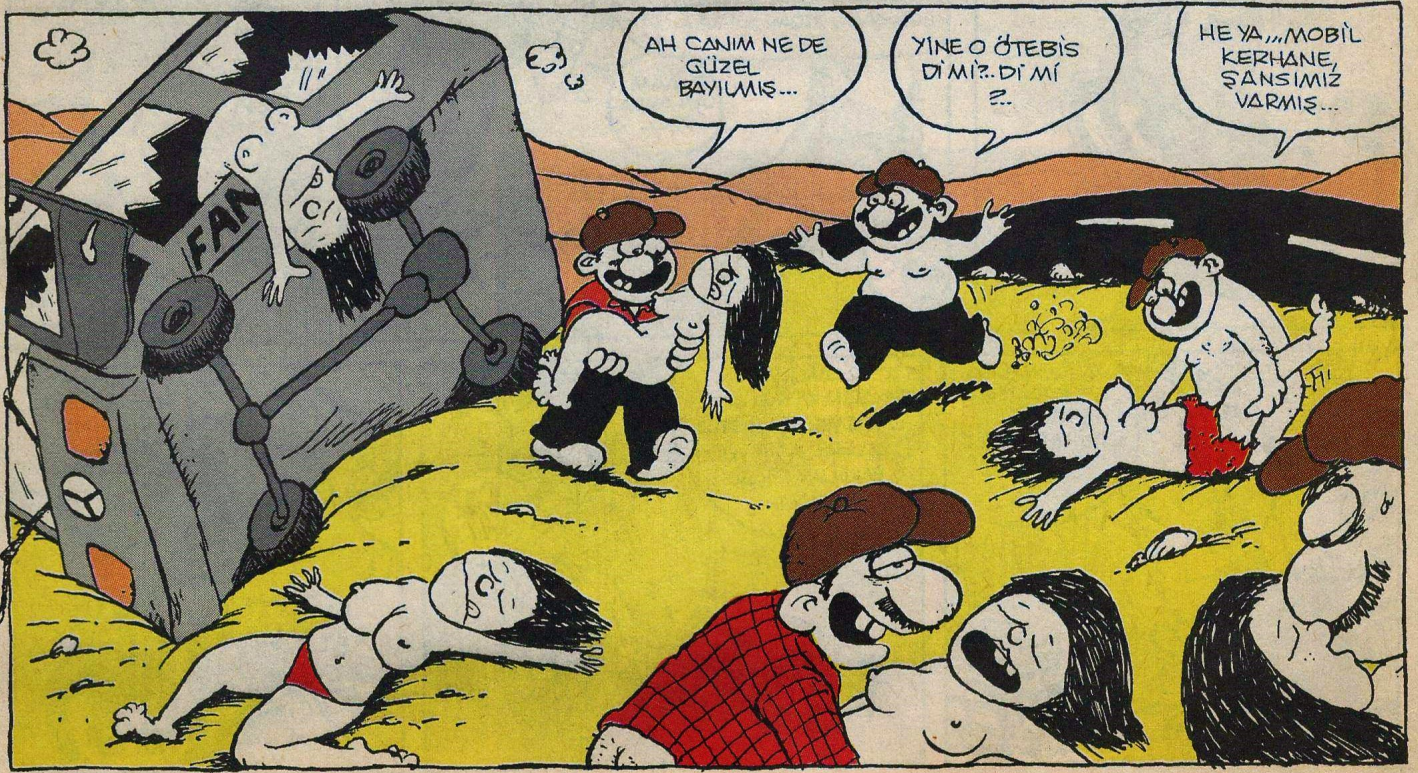
AĞALAR KOŞUN
ÖTEBİS DEVRİLDİ
AŞAIDA...



ALLAAH
TUTMAYIN
BENİ...

YETTİK
GAYRİ...

AHA DA
ORDALAR...



AH CANIM NE DE
GÜZEL
BAYILMIŞ...

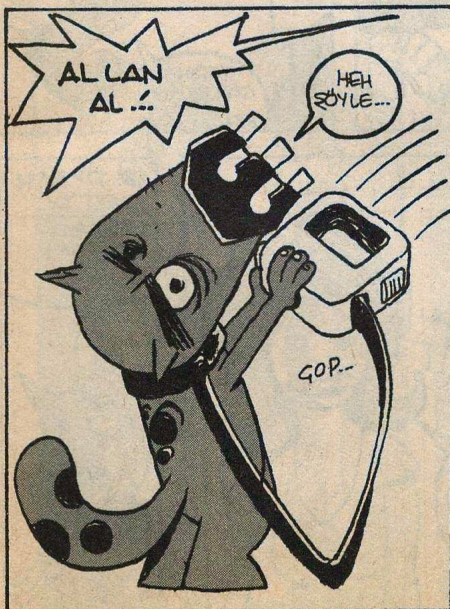
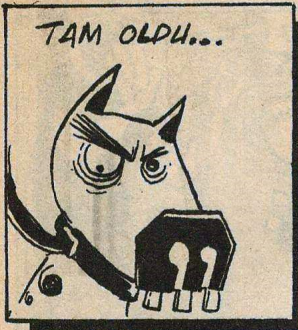
YİNE O ÖTEBİS
Dİ Mİ? Dİ Mİ
?

HE YA...MOBİL
KERHANE,
ŞANSIMIZ
VARMIS...

KÖPEK VEYSİ

YAZAN ÇİZEN: YAVUZ ÖZTÜRK







VEYSİ' GEZMEDEDİR...

OH BE EN GÜZEL BÖYLEMİŞ TEK TABANCA...

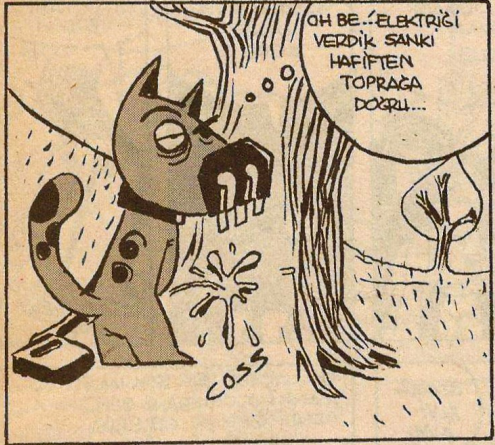


HİNA KÖPEK!

KORKMA ABİ LÜZUM OLMADIKÇA İSIRMA...



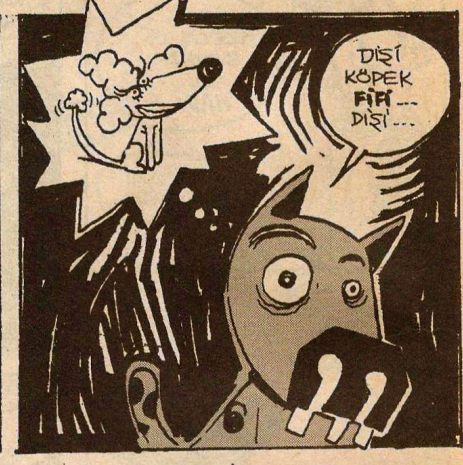
HEH TAAM...



O SIRADA...

HER NEYSE... BENİMDE BİRİŞİ KÖPEĞİM VAR, FİFİ... GİFTLEŞTİRMEK İSTİYORUM...

BİZİM VEYSİYLE YANİ...

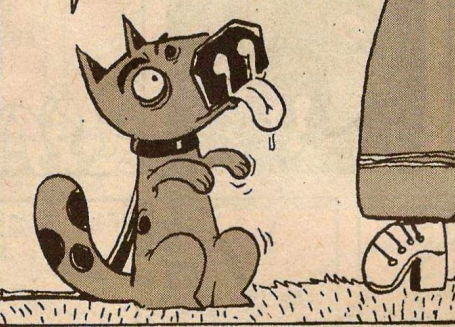


ABİ BANA MI SESLENDİN... ABİ TUTMU DEDİN NE DEDİN... VEYSİ Mİ DEDİN ABİ... YOKSA...

PUŞT...



ABİ OTURULUYUM MU YOKSA BÖYLE İKİ AYAGIMIN ÜZERİNDE Mİ DURULUYUM...



ÖYLE DUR İBNE SENİ, NASI YAPIŞTI ŞEREFSİZ...

YARIN GÖRÜŞÜRÜZ Dİ Mİ? BENİM EYDE...



ERTESİ GÜN...EV

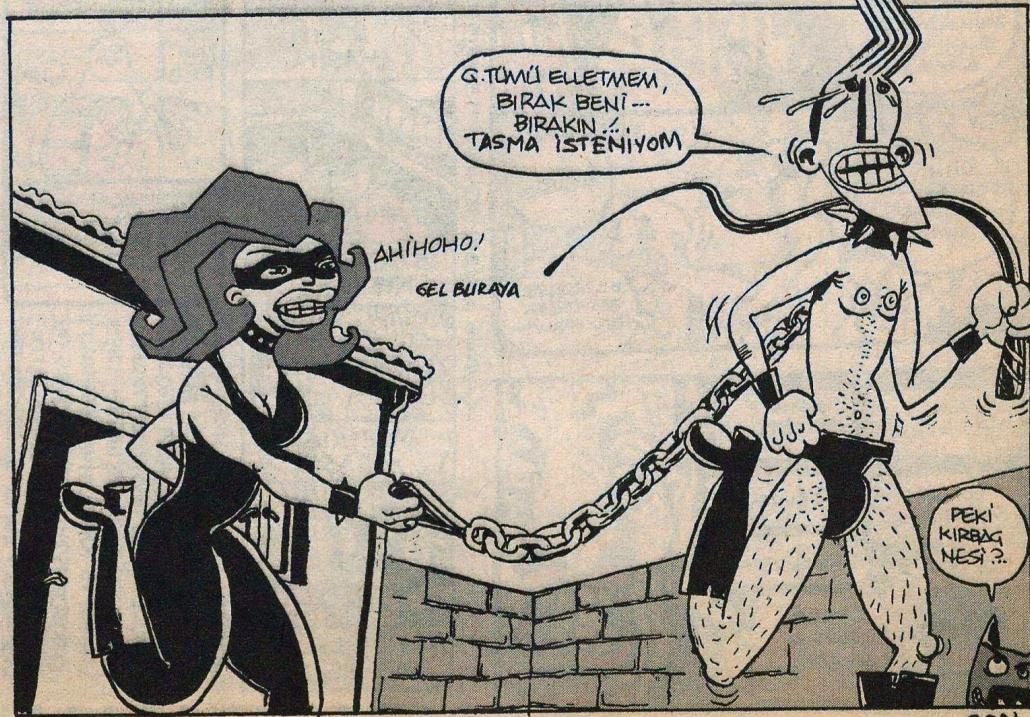
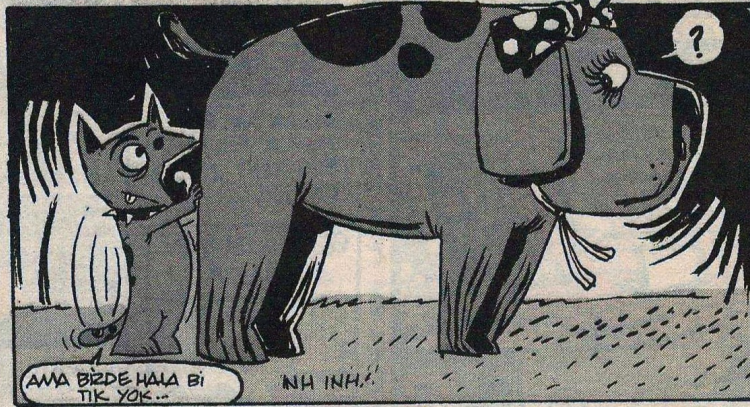
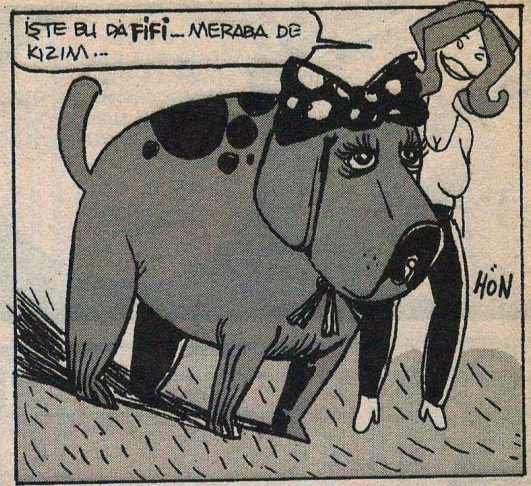
EE RİFİ NERDE GETİRDE GÖRELİM ARTIK MERAK ETTİK

SİZ BEKLEYİN BİRAZ BEN GETİRİYOM !..



ABİ TIP NASI SANKİ SÜ TASMADA OLMADI !..





SON



GEVREK

İKİ SAYFA

M. EYRİK

metegrik@yahoo.com

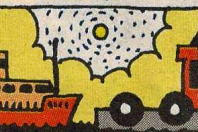


KURTAR VADİSİNİN SANKİ BIRAZCIK TADI KAKTI. DİMİ SAYIN KEREM İLTER ? (BU GÖKÜK VAKYA. CANVAR GİBİ. DİZİLE İGİLİ HER TÜRÜ GEİŞİMEYİ ANINDA İLETİYO BANA.)



DİDARTİK, EPİK MEPIK ANLAMAM BEN AGA! ZİKİŞİK CANDIR....

GEMİ LİMANA YANAŞIR



'İÇİ DOLU ÇAMAŞIR



'İSTANBULUN KIZLARI



M. EYRİGE YARAŞIR



HEY LE LE HEY HEYY..

DAVULUN SESİ UZAKTAN

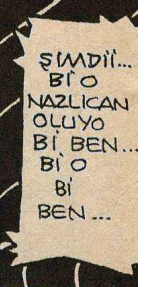


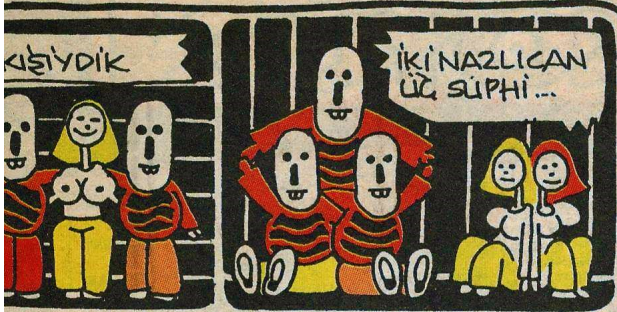
DAVULUN SESİ YAKINDAN...



DAVULUN SESİ UZAKTAN DA YAKIN - DAN DA GÜMPEDİ GÜM GÜM...

MEMLERKTE ELMA STOĞU FAZ - LAĞI VARMIŞ (GAZETELER) VE BU STOĞUN EĞİTİLMESİ DÜŞÜ - LÜYOMUŞ. HAH. ŞİMDİ ELMA YLA İGİLİ RESİM VE KOMPLİZYON YA - RIŞMALARI AĞARLAR SEBEN MEKTEPLERİNDE.. ELMASIYLA İNİTİ Bİ İLMİTİ? AMAŞIYLA BU ARADA ERİK NİNE DAHA ÇIKMIYLA?





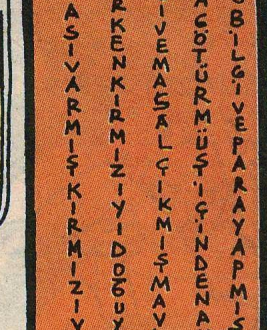
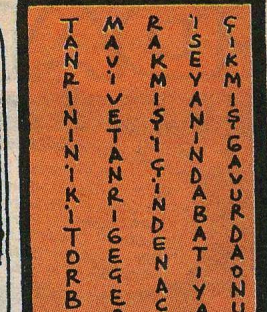
BAKMA YALN ARKADAŞLAR GELİP
GİTSİN KAHVE...



BAKMA YALN ARKADAŞLAR GELİP
GİTSİN KAHVE...



BAKMA YALN ARKADAŞLAR GELİP
GİTSİN KAHVE...



BAKMA YALN ARKADAŞLAR GELİP
GİTSİN KAHVE...



BAKMA YALN ARKADAŞLAR GELİP
GİTSİN KAHVE...



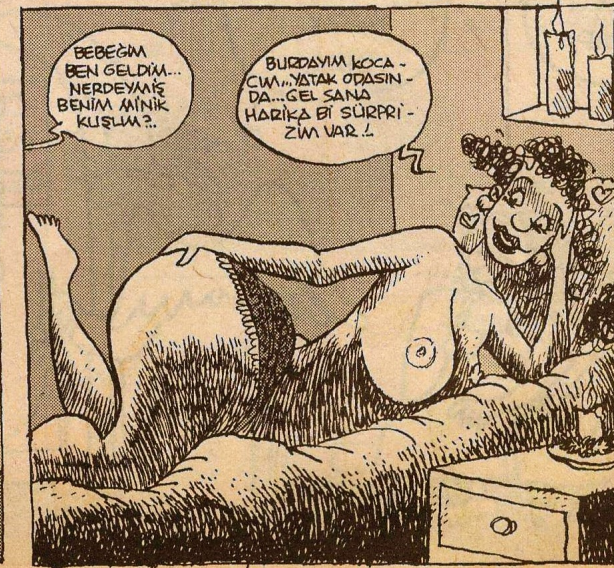
ADANA'DAN ESEN RÜZGAR ve renkli cemiyet ortamları

SERDAR AKKOYUN



estetik esra

tuğra güneş



MM15 2004 SON

tuğraes@hwtmaili.com



34/F/İST

Pelin Gökmen (pelingous@yahoo.com)

*Uzun zaman oldu
bir nefes alınmayalı,
bir ses duymayalı yanımda
monitörün mavi ışığıyla
aydınlanan odamda
sen,apansız çıkana dek karşıma
duyguların kardeş kokusuna
kabuğunun eşsiz parlaklığına
kurban olayım
hele bir kelam edelim
öyle öldüreyim seni
ey kalorifer böceği.*

Kurbanın ölüm saati yaklaşık olarak sabaha karşı 05:30'du ki bu alarmı sabah uyanmak için kurduğu saatten sadece 1 saat öncesiydi. Yani kurban REM safhasındayken öldürülmüştü. Bir rüya görüyordu muhtemelen... Ciliz bedeni o ucuz şiltenin üzerinde hareketsiz bırakılmışken beyni minicik minicik katran karası ve karmaşık bir maceraya sürüklemişti onu. Bir uçuşun yol gösterdiği uğursuz bir tatil beldesine gitmişti son rüyasında. Dar sokakları olan tanıdığı ama yabancılarla dolu bir mekandı burası. Huzursuzdu. Bu sokaklardan biri kendisini bir eski demirperde ülkesinin şehir merkezindeki meydana çıkardı. O kadar mesut olmuştu ki.Sanki gerçekten yurtdışına çıkmış kadar mutlu olmuştu. Ama uzun süremedi bu mutluluğu. Bir terlemeyle gelen sara krizi gibi delirerek koşmaya ve kendini yollarda kaybetmeye başlayınca sonunun geldiğini anladı. Çok geçmeden o yollar kendisini nihayi istirahatgahına getirdi. Evine. Ama o kadar derin bir yalnızlığın içindeydi ki evinde, artık onu kimse tanımamaktaydı hatta görmemekteydi....

Cinayet masası dedektifi Rauf bey dikkatlice odanın her yerinden delil olabilecek objeleri ve izleri alarak işini tamamlamış elindeki plastik eldiveni çıkartıp cebine koyarken :

"Allah taksiratını affetsin" demişti. O sırada kapıda elinde bir alışveriş torbasıyla genç bir erkek belirdi:

G.E:Neler oluyor burada?

K.R: Bir cinayet işlendi. Siz bu dairede kalan şahsi tanıyor muydunuz.

G.E: Hayır,yani tam olarak değil. Bugün tanışacaktık. Bana bu adresi vermişti.

Rauf hemen gencin içeri alınarak bir tabureye oturmasını sağlar. Korkudan kireç kesilen genç yaşadıklarını Rauf'a anlatmaya başlar:

-Onunla 2 hafta önce internette tanıştık.

-Nasıl tanıştınız, kim vasıta oldu size?

-Yok öyle vasıta olunacak gibi birşey değil. Bir arkadaş sitesinde profilini gördüm hoşuma gitti ve ona bir kaç kez el salladım o da bana göz kırptı... Böyle başladı işte.

-Allah Allah nasıl şeymiş bu, balkondan el sallıyor gözler süzülüyor falan.

-Ne balkonu amca bey internet bu bak işte şurda duran monitörün karşısına geçiyorsun başlıyorsun yazmaya.

-Demek profilden güzeldi ha rahmetli. Önden görmedin mi hiç onu?

-Gördüm.Yani gördüm derken bir sürü fotoğrafını yolladı bana.

- Pekiyi sen de ona fotoğrafını yolladın mı.

- Evet. Pek çok kez.

- Burada makinanın içinde mi onlar şimdiki.

- Evet. Muhtemelen. Silmediyse.

- Neden? Silmesi için bir sebep mi vardı?

- Belki diskete kaydetmiştir masalsittü çok kalabalıkça.

- Hmm... Delikanlı senin de bir dediğin öbürünü tutmuyor. Bu hanımı hiç görmediğini söylüyorsun ama sonra masasının üstüne kadar biliyorsun.

- Off yeter yaa kompüter dilinden anlatılan yok mu aranızda! Zaten feleğim şaşmış bir de bu moruga laf anlatmakla mı uğraşacağım ben!

Rauf bey yerinden kalkar bir sigara yakıp derin bir nefes çekip dumanı bir müddet içinde tutar,sonra da krize girmiş gibi morarana kadar öksürür. Yaklaşık 5 -10 dakika sonra etraftan yetişenlerin verdiği bir bardak suyu içerek yere bağdaş kurar ve başlar genci sorgulamaya kaldığı yerden:

- Peki şimdi sen bu makinayı açabilir misin. İçinde bizi katile götürecek belgeler olabilir. Yapar mısın bunu.

- Yapabilirim,ama eminim emniyetin bilgi işlem birimlerinde bu işi benden çok daha iyi yapabilecek insanlar vardır.Sizce de onların yapması daha yasal ve mantıklı değil mi.

- Değil.

- Madem o kadar istiyorsunuz. O.K. Computer.

Aradan 45 dakika geçmiştir ve genç adam kanter içinde nihayet kızın bilgisayarındaki tüm şifreleri kırmış ve fotoğraflarla yazışma kayıtlarına ulaşmıştır. Önce kendisiyle yaptığı diyaloglar ve birbirlerine karşılıklı yolladıkları fotoğrafları buruk bir gülümsemeyle inceler. Bu esnada tam arkasında komiser Rauf ve adamları da hazır bulunmaktadır. Rauf alnında boncuk boncuk terlerle telaşla genci dürtmektedir:

- Çabuk lan çabuk diğer kaydedilen adamlara bak!

Genç çocuk öldürülen kızın mesaj listesindeki herkesi tek tek tarar ve pek çoğunun sadece arkadaş listesinde olduğunu ve ne fotoğrafları ne de history'de kayıtları olduğunu görür. Ancak son olarak listenin en üstünde özene bözene yazılmış tuhaf bir isim görür : Delyar Ak War. Hiç düşünmeden profile tıklar ve ne görür: Komser Rauf dal yar ak meydanda poz poz karşısında. Birden ensesinde ağır bir el hissedir.

- Şimdi g.toğlan, bunların hepsini silicen hemi de öyle bir silecen ki kafandan da... Anladın mı.

- Anladım da hafız madem iş bu noktaya geldi hardiskki yakalım bilgisayarı yokedelim olsun bitsin bu iş. Kızın da ruhu rahat etsin.

- Ruhunu s.k.ym onun ben. Bir kere çağırma beni evine senin gibi. O..pu. Oysa ben ne kadar içtendim. Anlattığım herşeyde.

- Ama buraya profile yaş kısmına 19 yazmışınız boyunuzu da 1.93.

- S.ktme belanı dürrük kafalı. Ne diyosam onu yap.

- Peki komserim.

- Ne komseri lan, ben Balatlı Kalay Niyaziyim. Kiraathanedeki tek bilgisayardan hergün internete girip onunla çetleşiyordum. Evlenip çoluk çocuğa karışmaktı niyetim. Ama vermedi bana orspu.

- Nee? Yani şimdi siz.....

- Evet onu ben öldürdüm.

- Allah belanızı versin demek polis değılsiniz, tekrar ediyorum Allah belanızı versin. Ben gidiyorum.

- Dur la nereye gidiyorsun, şu arkadaşlık sitelerinden bir kaç civır bul ortamı hazırla bana öyle git.

- Sktr git!

- Gitme. Ühüü..:(



DERDO...

Hayat bir davuldur,
bazen çalar!

Mehmet ÖZKANOĞLU
mozkanoglu@leman.com.tr



ANLAMSIZ

Ayda bir yada iki ayda bir bi paranlama oluyor...Anlamsız ya da ne kadar anlamlı olduğunu bilmediim cinnetler geliyor.. Ay sonu iç iç iç...Komaya girene kadar...Hep de Kızılök , Ortaçgil içkimize meze oluyor...İyice bi dibe çöküş...En son içişte coşup hadi Fikret Kızılök 'un mezarına diyip yola çıktık...Taksiye çarptık... Geçen hafta yine içildi...Tam 2. köprü'nün orda çişim geldi...İstanbul'a karşı sarhoş sarhoş işiycem...Hoop ayağım kaydı...Ayaklar balkandan gelen boğazın soğuk sularında...Kendime geldim geldim de...Nereye gidiyoruz?Bilinmez bi diyara...Eskiden karpuz idik şimdi döndük hıyara...Adam sende.. Adam nerede?... Adam yok...



AÇLIKLA ISLAH OLMAK

Acayip bi göbek yapmışım...Pis vicık vicık bişey...Dışardan hiç belli olmuyor ama olsun...Rahatsız edici...“Self Discipline” yok. Çok Yemedim, içmeden olmadı bu göbek.New York tan dönünce mitoz bölünmeye uğrayan hücreler gibi çoğaldı göbeğim.Oysa orada açlıkla islah olmuştum...Yürüye yürütye yolları aşındırmıştım..İyi de kalori yakmıştım...Ama kafa discipline girerken beden bırakmış kendini 2 tane değişik bişey yiyince bozulmuş, deforme olmuş.Ama bi yandan da çok mu önemli bunlar? Dedem canını besle der...Ye ,iç, tad al boğazına girenden, aman yağlı aman zararlı aman şerim dersin hazmı da zor oluyor.İç boş ye-iç-siç felsefesi gibi geliyor..Ama diil..hayat kısa ve tad almak lazım..Canınızı besleyin..



CEPTEN CEBE

Sabahlıyorum evde, iş güc var...“Mesaj TV” ye takılmışım...Reklam çıkıyo; cepten cebeye ezgiler melodiler...Altın altyazı geçiyo “DE” boşluk “Kadir” yaz 8230’a yolla Kadir Gecesi Mevlidi Türkçe mealı cebinize gelsin...Bi acayip oldum..bu kadar pratik mi olduk..yada tembelsiz? Ellerimizi açıp iki besleme çekemeyecek hale mi geldik. Bluetooth’umu açtım hadi yolla! Başka bir gece internette gezirirken bi siteye girdim...Harun Yahya’nın sitesi... Bi link açılmış.Peygamberin mp3’ü diye. “Tövbe Tövbe!”, Titredim kendime geldim. Bismillahirrahmanirrahim dedim tıkladım...Peygamberimizin sünnetlerini Türkçe yayınlamışlar.Boşu boşuna niye bizi titretiyolar ki...Hayret bişey...



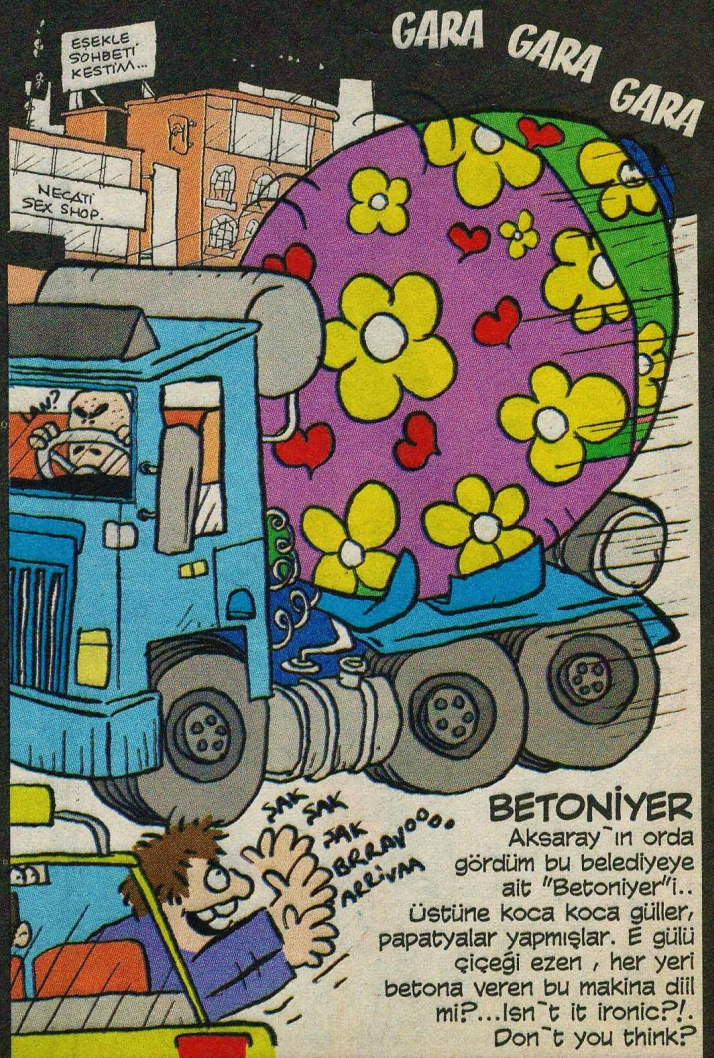
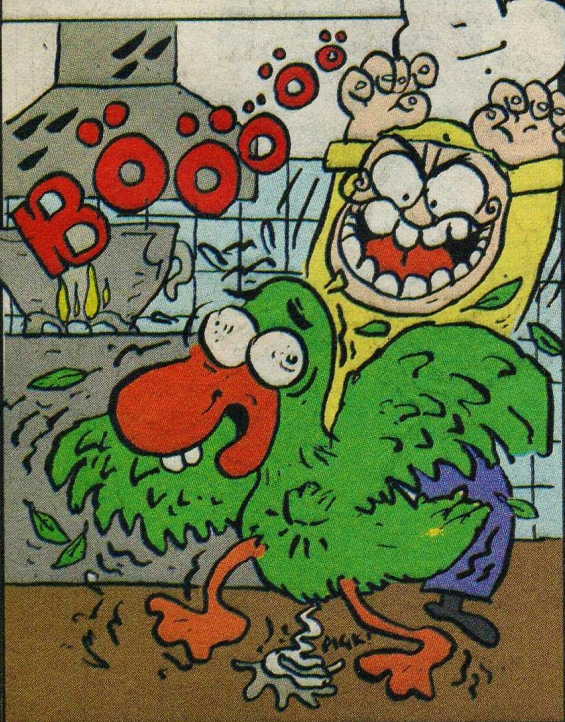
NEYZEN VOLUME I

Gaalip Tekin aabimiz ol-
masa geçmişe de ket
vuramayacaz. Anı dola-
bını açıyor hazineler çı-
kıyor. Neyzen Teyfik -
den bahsetti. Neyzen bi
acayip adammış. İçkiyle,
neyle yoğurmuş hayatını...
Saçlar da Jimi
Hendrix gibim ol-
muş...Kendini sanatına
vermiş, sanatı içki ol-
muş,içkisi de sanatına
meze...Neyse...Bi gün
"Ata" içiyomuş...Ney-
zen'in lafı gelmiş şöyle
içer böyle güzel içer di-
ye...Çağırmişlar Ney-
zen'i Ata'nın huzuru-
na...Sen misin güzel
içen göster bakıyım na-
sıl içiyosun diye...Bi
somun ekmek,bi tas iç-
temiş...Ekmekleri rakı-
nın içine boca etmiş
kaşıkla hüpletmiş...Ata
feci kılanmış buna, ne
biçim adamsın demiş
desturu vermiş...Gön-
dermiş Neyzeni...



KAZCIĞERİ

Fransız mutfağıyla soh-
beti kestim. (Sanki çok da samimiydim). Her ye-
meğin kıvamının tutması için bi formülü, hüneri
vardır...Misal Adana Kebabı (ya ne olacağıdı).
Bilir.. Et "koç" eti olacak, kancık eti olmaaz. Cır
cır yapar...İkili. Eti dinlendirecen. Üç fazla ba-
harat basmayacan. Neyse..Böyle gider bu. Lö
ve de Jöö Fransızlar da en lezzetli kazciğerinin
yapmak için kazı korkutup kalp krizi geçiriyor-
larmış. Öyle bi formül bulmuşlar ki lavuklar, kor-
kup ölen kazın ciğeri daha
lezzetli oluyormuş. (bu ne ya?!.)



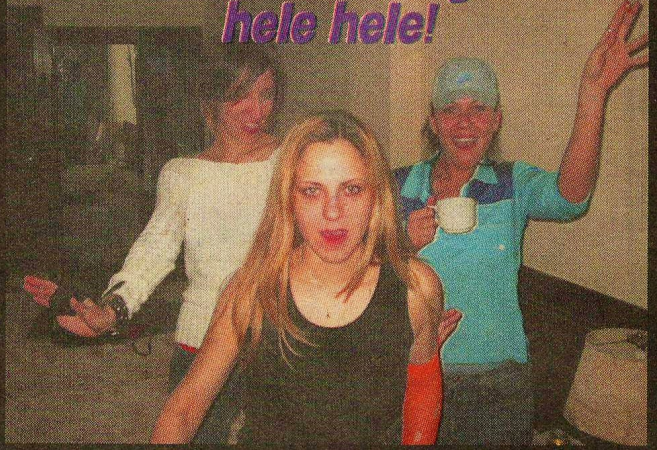
BETONİYER

Aksaray'ın orda
gördüm bu belediyeye
alt "Betoniye"ri..
Üstüne koca koca güller,
papatyalar yapmışlar. E güllü
çiçeği ezen, her yeri
betona veren bu makina diil
mi?...İn't it ironic?!
Don't you think?

izmir fotoğraf albümü



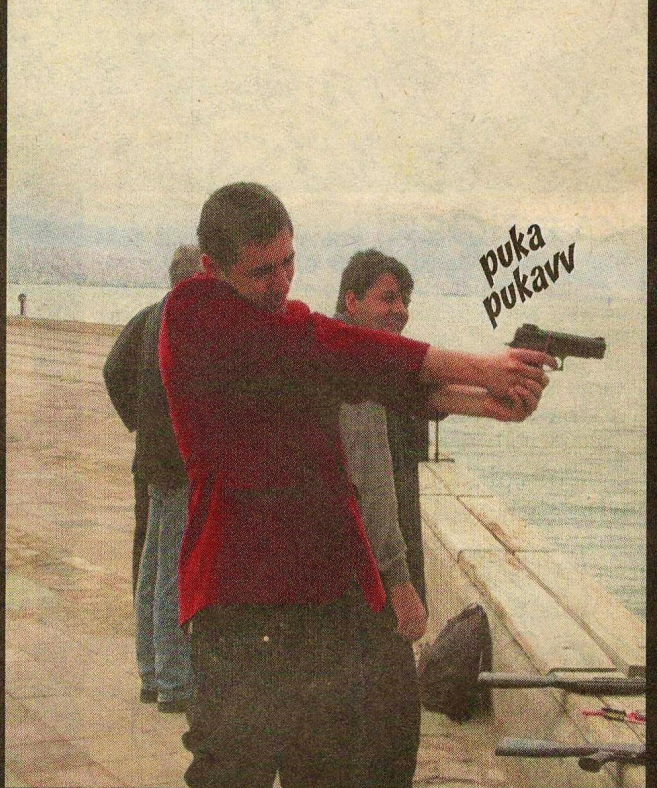
atom kızları raksa gelende
hele hele!



izmirin düşman işgalinden
kurtuluşu, temsili töreni



tırtlar vadisi



İKİZ FİLESİ
(ÇOK KIZLI)



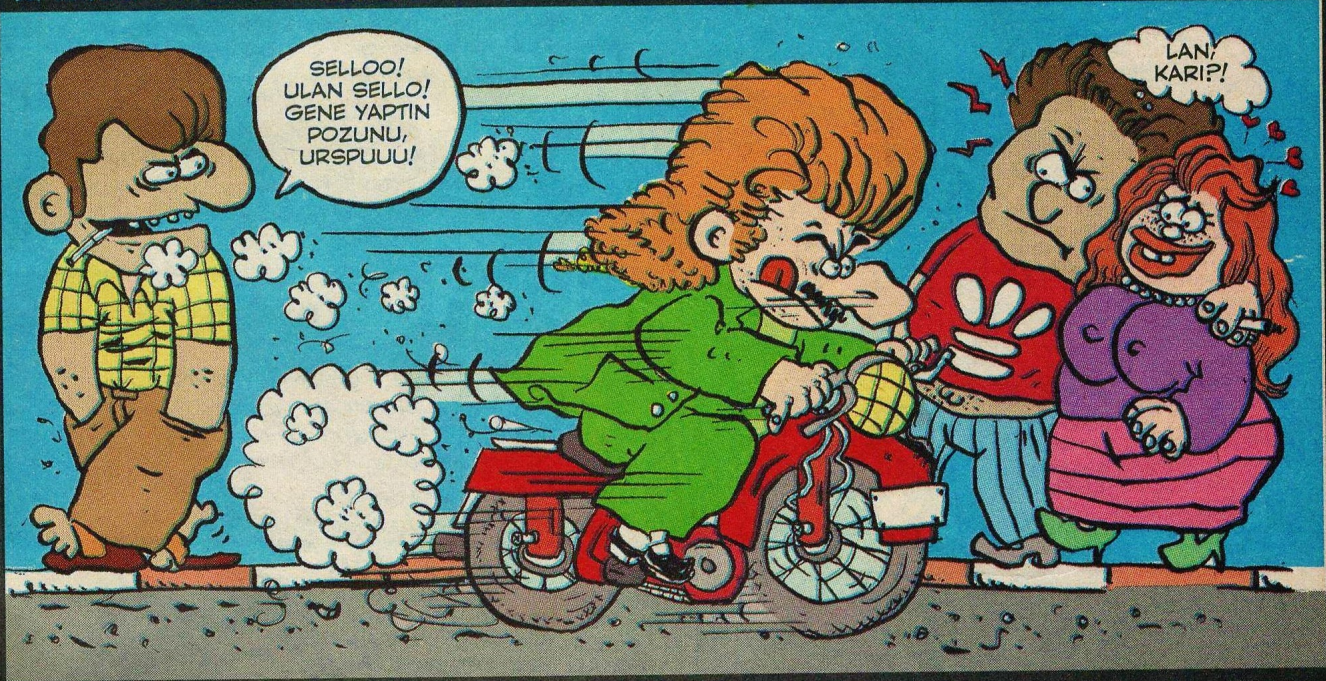
OLAĞAN ŞÜPHELİLER



ADANACILIK

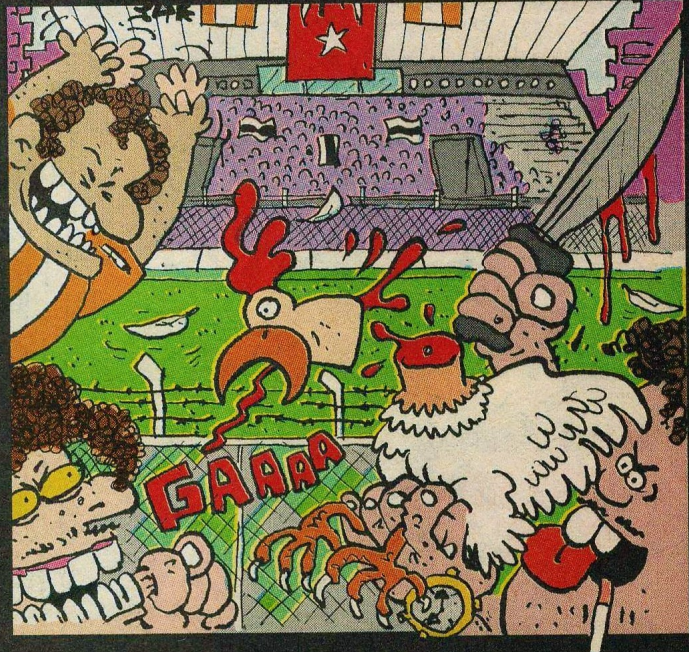
FEDAİ MOTORSİKLETİ

Adananın yazı ne fenadır yaa..Sıcaklık 1500-2500 derece... Geceleri yatmak çok büyük ıstırapdır... Uyumayla uyumama arasında gidip gelirsiniz...İşte o ara sinek vızıltısı gibi bi ses ince ince kuşağınıza gelir...Ses gittikçe artar artar ve "vızzzz" diye geçer gider...Bu "Fedai Motorsikleti"nin sesidir...Geceleri sinek gibi gezinir fedai motorsikletleri... Fedai motorsikleti mobilet gibi diil gibi acayip bi alettir... Yüzde yüz hand-made. Arka mahallelerin parasız, bıçkın ama o kafası açık delikanlıları Ferrari yapar gibi kendi elleriyle üretirler torma atölyelerinde..Bir motor iki teker o kadar...Bi de ruhu var...



ADANASPOR

2 sene önce Adana 5 Ocak Stadyumu...Gene inadına o keşmekeş bilet kuyruğuna girmişiz.Bilet kontrolü, zula kontrolü yapıyorlar...Horozlu adamlar var kuyrukta 2 tane...Köyden mi gelmiş ne.. Polis de bişey demiyor..Bekide anlam veremediğinden.

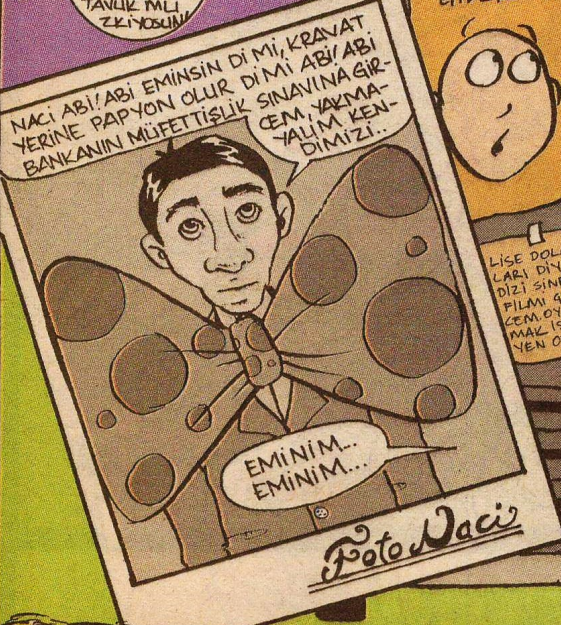


ADANASPOR 2

Maç sırası şarj-deşarj başlıyor, karşılıklı çekişmeler...Mastikalar yapılıyor...Bi ara horozlar çıkıyor meydana...Sonrada kasaturalar...Ve o kafalar uçuyor sonra da mangal yapıp horozlar pişirilip yeniyor! Maç Adanaspor-Denizlispor...Denizlinin simgesi de horoz ya o hesap... Böyle coşku görmedim ben...

SöcMalomA.Y.

SIZE GER-
GEK Bİ HİKAYE
ANLATAYIM... ŞİMDİ
DİNE KADARKİLER TIRZ
MİYDİ YANİ? UYDURDUN
MUYA ÖYLE DEĞİL... U-
LAN CİDDİ CİDDİ BİŞEY-
LER YAZAYIM DEDİM HEVES
MEVES KALMADI YAHU! TAMAM
ANLAT HADI ANLAT... Bİ KIZ VAR-
MIŞ, HERŞEYİ O KADAR GÖK SE-
VERMİŞ Kİ, SEVMEKLE SEVME-
MEK ARASINDAKİ FARKI Bİ-
LEMEZMİŞ... NASI YANİ? YANİ...
GÖK SEVİYOMUŞ YA HERŞEYİ,
NASİL SEVİLMEDİĞİNİ BİLE-
MİYOMUŞ. BENİM ANLA-
DİĞIM KADARINLA.
HANI KÖTÜLÜK OL-
MASA NASI BİLECEKTİK
İYİLİĞİ HESABI! E OZA-
MAN HİGBİŞEYİ SEVME-
YEN BİRİĞİN DE AY-
NI SEYİ SÖYLEYEBİLİRİZ
O ZAMAN... OLABİLİR...
SÖYLERİZ SÖYLERİZ DE
BU NE BİGİM HİKA-
YE! GÖK DANDIK-
MIŞ. ÖYLE ŞEY OLMAZ / İYİ
DE ANLATICAAM HİKAYENİN
BUNLA Bİ ALAKASI YOK GÜ-
ZEL KARDEŞİM... DOĞRU MU
DİYOSUN ONU DA BİLEMEYÖ-
RUM. KAFAM GÖK KARİŞ-
TI. AMA ŞUNU Bİ-
LİYORUM Kİ BİŞEY
ANLATCAKTİK. HOMUNA
KOYDUN / İYİ DE CANIM
KONLU SAGMA! BASTAN
SAGMALADI HİKAYE!
BAĞLANIYODU ABİ
GÜZEL Bİ YERE, BIRAK-
MADIN Kİ / E BAĞ-
LA O ZAMAN... BAĞ-
LAMASI MI KALDI NE
DİYCEMİ BIRAK NE
DEDİİMİ DE UNUT-
TUM / DEMEK Kİ YALAN-
MIŞ. / HAHAHHAH / SANA
LAF ANLATANDA HATA
BAKASI ANLATSA ŞUNU
AYILA BATILA DİNLERSİN
İNTERNETTE DÖNER DURUR
KAYIK FOTOĞRAFININ
ÜSTÜNDE. BIRAK
BUNLARI KIZIM
TAVUK MLI
ZEYNEP



SÖYLESİNİN Böyle

-ASLI HANIM BU YAPTIKLARINIZ NEDİR? NEREDEDİR Bİ MANASI VAR MIDIR?
-O DİİL DE SİZİN PROGRAMIN ADI NEDİR BÖYLE?
-O ÖYLE, BOŞVERİN. DEVAM EDELİM.
-ŞİMDİ BEN SÖYLE İZAH EDEYİM, GİTTİKÇE KENDİMSELLEŞEN DÜNYADAKİ GİDİŞATI ELEŞTİRELİZE ETMEK ADINA İGSELLEŞTİRİLMİŞ Bİ TAKIM OL-
GULARLA BERABER OKULYUCULARIMA BU SEVGİ DO-
LU SATIRLARI YAZIYORUM...
-ASLI HANIM KİMSE Bİ ZİK ANNAMADI.
-ŞİMDİ BAKINIZ! KUSURA BAKMAYIN BENİM KA-
FAM GÜZEL BİRAZ CÜMLEYİ DÜZGÜN KURAMAMIŞ
OLABİLİRİM... AMA İSTERSENİZ BEN SİZE "KİGINA
YABANCI BAŞ" İSİMLİ SERGİMDEN BAHSEDEYİM.
-İSTEMEYİZ.

BULMACA: BUL!

- NEYİ BULUİM?
- BULMACA İSTE... BUL HOMUNA KOYUİM!
- YA SEN HİG AKILLANMIYCAN Dİ Mİ!
- SEN HİG Bİ ZİKİ BEĞENMİYOSUN Kİ/ BENİM AKLIMLA Bİ ALAKASI YOK DURUMUN...
- SENİN AKLIN MI VAR LAN!
- İNADIM İNAT/ EYLEMLERİM SÜRECEK!

VAY ZEYNEP ABLA VAY!

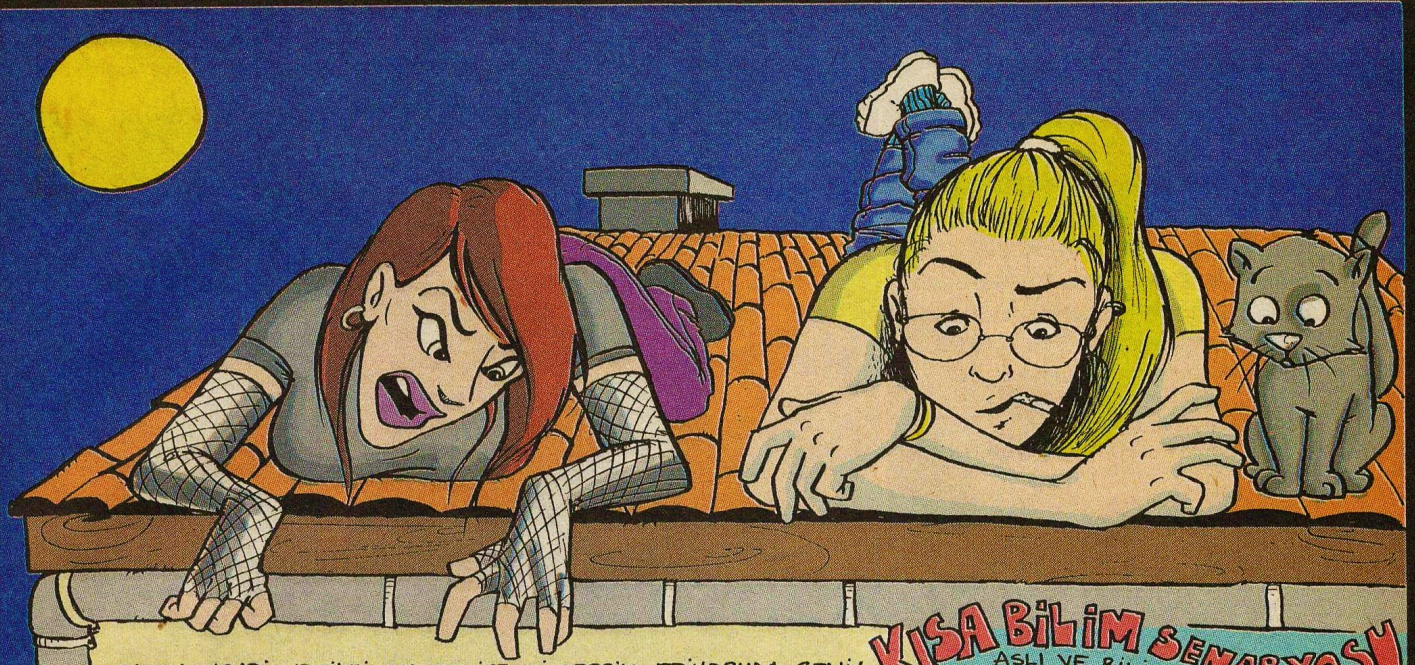
ANKARA'DAYIZ... GİZGİ FİLM YAPI-
YORUZ O ZAMANLAR... SAHANE
Bİ GAYCİMİZ VARDI. ZEYNEP AB-
LA/ MATRIX YENİ PATLAMIS DA-
HA, BİZİM ODANIN KAPIDA DA
POSTERİ ASILI... AKLİMİZİ AL-
DI YA!
-NOOLDU ZEYNEP ABLA,
NEYE BAKTIN?
-YOK BİŞEY AYNA GRUBU SAN-
DIM DA, YABANCI GRUPMUŞ!



SON NOKTAYI KOY-
MUŞ HATUN DA
BİZ ANLAMAMI-
ŞIZ O ZAMAN-
LAR!



YANİ... HİG Bİ GARE YOK DİYOSUNUZ DOKTOR BEY...
BENİM E-
LİMDEN Bİ-
ŞEY GELMİZ
MAALESEF!
YANİ... DURLUMU KABULLENMELİ-
YİM. YALNIZ VE GARESİZ...
İSTERSENİZ Bİ DE PSİYATRİY-
LE GÖRÜLSÜN. HE-
MEN YAN TARAF...
HAYIR! TEK BAĞIMA ÜSTESİNDEN GE-
LİCEM! SAVAŞI-
CAM VE DE YENİLMIYCEM!
NOOLMUŞ?
HASTANEDE CÜZDANINI KAYBETMİŞ. BULLUN DİYO!
HOMUNA KOTUİM / GİTTİ GENE KREDİ KARTIABİ



-GATIDA ŞARAP İÇME FİKRİ GÖK ZEKİCEYDİ. TEBRİK EDİYORUM SENİ!
-NE VAR! DİR DİR DİR... YILDIZLARA BAKA BAKA GÜZEL OLUR DEDİK.
-GÖK GÜZEL OLDU HOMUNA KÖYÜM! ŞİMDİ İYİCE BAKALIM YILDIZLA-
RA AYIK KAFAYLA... HAYAT BOYU YETER BİZE!
-NE GÖK KONUŞTUN YA/BİLEREK Mİ YAPTIK SANKİ! GÖK HAKİMDİN MEV-
ZUYA MADEM TUTSAYDIN ŞİŞEYİ, SANA UZATMIŞTIK..
-BIRAK ŞİMDİ/ŞARAP ŞİŞESİNİ ELİNDE TUTAMİYCAN NE GİKİYOSUN GA-
TIYA/HAYIR YARIN SABAH NOOLCAK! NE DİYECEZ?
-HAYRETTİN AMCA İÇKİ İÇMİYODU Dİ Mİ? SİNİRLENCEK O ZAMAN!

AMA-NIN!

GİL-DİRİCAM YA/Bİ DE BU GİKTİ. NEYSE... SABRET, MEVSİMLİK.. YAZ BU GEÇER...

SELAM GENÇLİK NAABEEER!

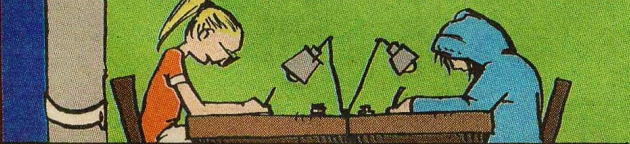
BÜYÜK KONUŞ-MINCAN, BEN ONU BİLİRİM!

NEREYE GEGİYO CANIM! GÖZÜNDEN GİKARSA KAFASINA TAKIYO... GECE GÜNDÜZ, GERİ DIŞARI DEMİYO SEREFSİZİM. ZERRİN ÖZER GİBİ ÖL-DÜ SONUNDA!

TOPUNUZLUN HOMUNA KÖYÜM! GİDİYORUM BEN!

-NE? NOOLDU?
-YOK... AYARLAYA-
MADIM YİNE BOŞ KAL-
DI BURASI DUYGULARI-
MI YAZDIM.
-AMANIN MI?
-SAAT OLMUŞ SABAHIN
BESİ, İKİ GÜNDÜR GİKAMA-
DIM DERGİDEN YA NOO-
LACAKTI!

-MEHKE, Bİ TAŞ GİBİ OLAMADIK YA LAN/NOOLCAK BİZİM HA-
LİMİZ? BÖÖÖ... GÖKTÜM OOLUM BU YAŞTA!
-ŞŞŞ... BEN BİZİ GİZDİM GENE BU AY. GİZME BİZİ ELLİ KERE!
-Hİİİ... GÖRDÜK HOMUNA KÖYÜM. MAYMUN ETMİŞİN GENE BENİ..
-KÜĞÜYDÜN DA MAYMUN ETTİK SANKİ/NASILSA ÖYLE GİZDİK İŞTE! BAK HALA GİZİYO... GİZMESENE YAHU!
-KÜÇÜK GİZDİM KIZ!



ÖKÜZ BABA ve HASSAS KIZI

BABACIM BAK KARNELERİ DAĞITTIKLAR.. LİG TE-
BEKKÜR İKİ TAKDİR BELGESİ ALDIM!

Bİ DE ZİKTİR BELGESİ
ALSAYDIN TAM OLSAYDI!
HOHAHAHAHAHA..

BABA NASI
KONUŞUYOSUN YA
İNANMIY..

SUS! BÜYÜ-
NE CEVAP VERME
TERBİYESİZ!



KISA BİLİM SENARYOSU

ASLI VE BİLİMADAMI...



BİLİMADAMI: ASLI BAK, KAHNE GÖK ZARARLIDIR.

ASLI: KAHVENİN ZARARLARINI MI A-
RAŞTIRIYORUZ. İYİ BEN GÖKKAH-
VE İÇERİM ZATEN. HAZIRIM!

BİLİMADAMI: YOK KAHVE İÇTİM ŞİMDİ. GAR-
PİNTİ YAPTI. Bİ BARDAK SU GE-
TİRİVER BANA ŞURDAN.

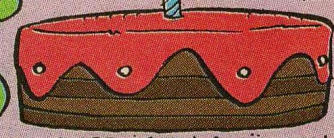
ASLI: BUYRUN...

Bİ DE
HAPİM OL-
CAKTI OR-
DA!



ÖZEL BİŞEYLER YAPSAM ŞURACIKTA!

-NAAPCAN?
-YA! BİRİÇİK, CANIM KL-
ZENİMİN... GÖKGEN'İMİN DO-
ĞUM GÜNÜ'NÜ
SEN UNUT!
-EEE..
-ESİ/AZIMA
ZİGTİ İŞTE!
-E HAKLI AMA..
-EVET İŞTE! O YÜZDEN.. TELAFİ... ÖZÜR..
SEVGİLER NE İYİ DİLEKLER! DOĞUM-
GÜNÜ KUTLU OLSUN! DİYCEKTİM.
-E İYİ DE BAKALIM..
-DEDİM...



Not: GÖK ZEKİSİNİZ
BAKİYORUM! HEMEN ATLA-
MISSINIZ "Bİ SORUDAKİ İP-
NELİĞİ VER MİYİZ BİZ!" Dİ-
YE...
AMA SONUÇ DEĞİŞİR Mİ?
HAYIIIR! O ZAMAN NEY-
MİŞ GEÇEN AYIN ANKET
SONUCU?

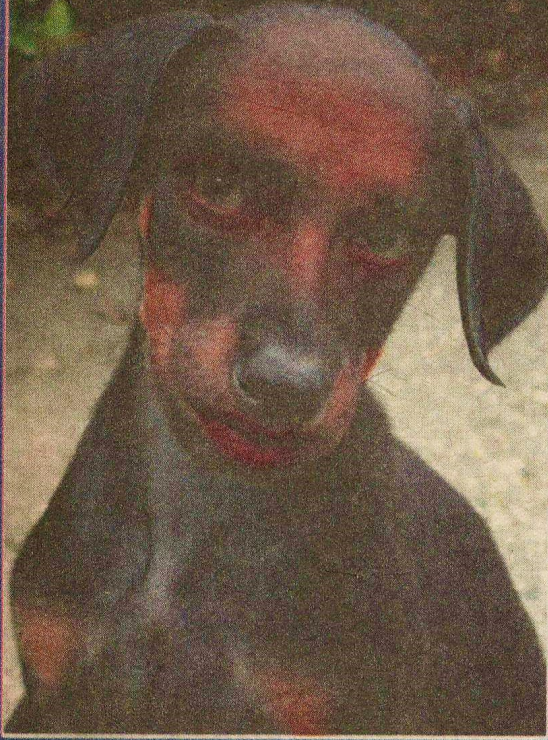
BEEEN!

asli@lamar.com.tr

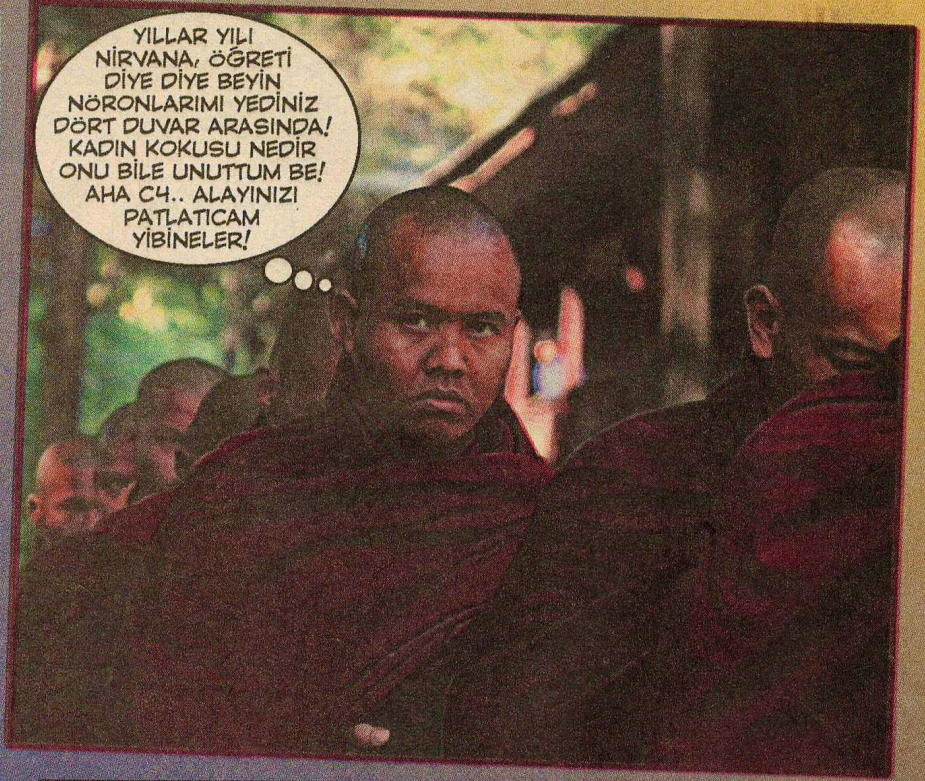
Aslı Yazıcıoğlu

İDEAL ERKEK GENİ BULUNDU!

Yetkililer ilk kez köpek denekler
üzerinde yaptıkları deneylerden
umut verici gelişmeler elde
ettiklerini bildirdiler (Kolpa AJANS)



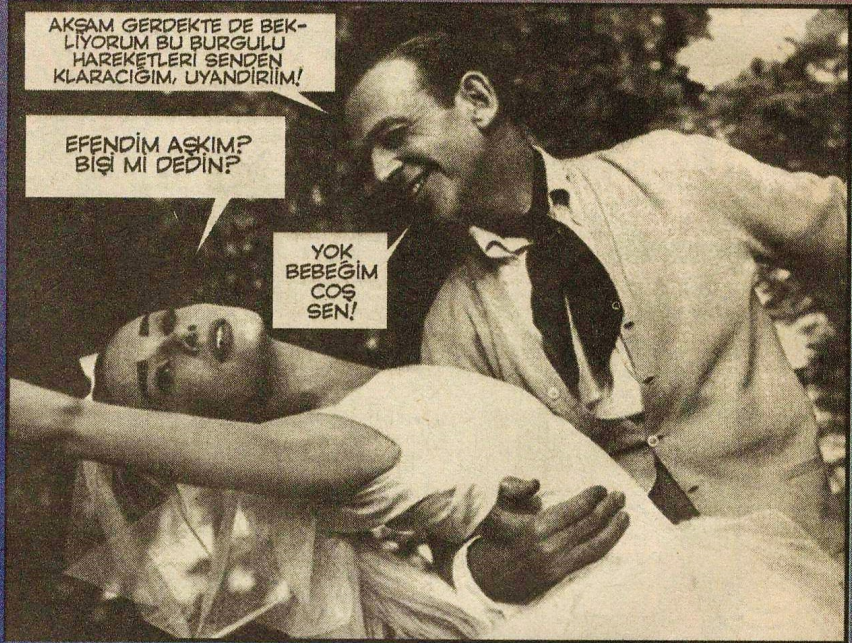
YILLAR YILI
NİRVANA, ÖĞRETİ
DİYE DİYE BEYİN
NÖRONLARIMI YEDİNİZ
DÖRT DUVAR ARASINDA!
KADIN KOKUSU NEDİR
ONU BİLE UNUTTUM BE!
AHA C4.. ALAYINIZI
PATLATICAM
YİBİNELER!



AKŞAM GERDEKTE DE BEK-
LİYORUM BU BURGULU
HAREKETLERİ SENDEN
KLARACIĞIM, UYANDIRIIM!

EFENDİM ASKIM?
BİŞİ Mİ DEDİN?

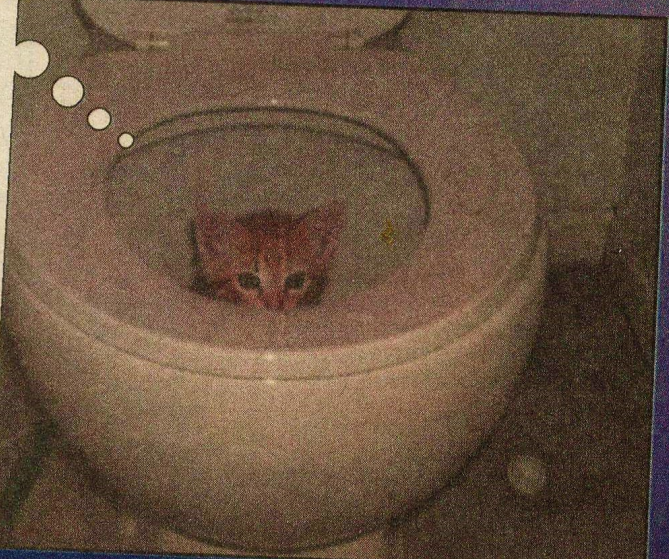
YOK
BEBEĞİM
ÇOŞ
SEN!



BİSMİLLAH
BİSMİLLAH
BİSMİLLAH
BİSMİLLAH
BİSMİLLAH
!!!



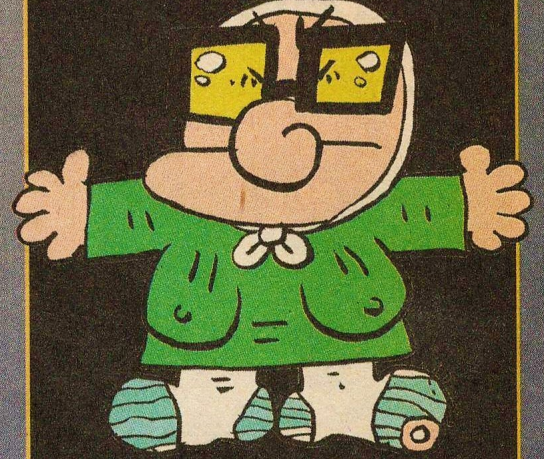
HAYIR, DAHA
İKİNCİ AYIMI
DOLDURMADAN
KUMU GEÇTİM,
İNSAN GİBİ
KLOZETTE
GÖRÜYORUM
HACETİMİ..
AMA GEL GÖR Kİ
KUM PARASIN-
DAN TASARRUF
EDİP, MAMAYA
YATIRIR DİYE
DÜŞÜNÜRKEN
İYİDEN İYİYE
AULİĞA MAHKUM
ETTİ GODOŞ
BENİ!
SONRA DA AT
YUMAĞI ÖNÜME
OYNA DE!
ENERJİ Mİ KALDI
YUMAĞA
GODUUM!





HACELİ NİNE

ÇİĞERİNİZİ OKUYO



Pek sevgili Haceli Nine, biliyorum bu ay salça kaynatıyosun, meşgulsün ama, ben yinede derdimi sana yanmadan rahat edemiyecem..

Şimdi pek afedersin, şimdi ben bu köseyi yaparken, ağuzdan zıgışmışler gibi, internet aleminden topluyorum malzemeyi, sonra açıyorum üzerine konuşma balonlarını, bıdı bıdı ediyorum, komiklik yapıyorum göya.. Hadi bunların hepsini anladım, bi de **"ne komik köşe oldu lan bu, yine kodum çocuğu möhahahahaha"** şeklinde meglomallık yapıyorum.. Şimdi söyler misin bana, ben klinik bir vaka değilim de neyim?.. Bu benim yaptığım ettiğim üçkağıtılık, eşşek sıpalığı değil de ne?

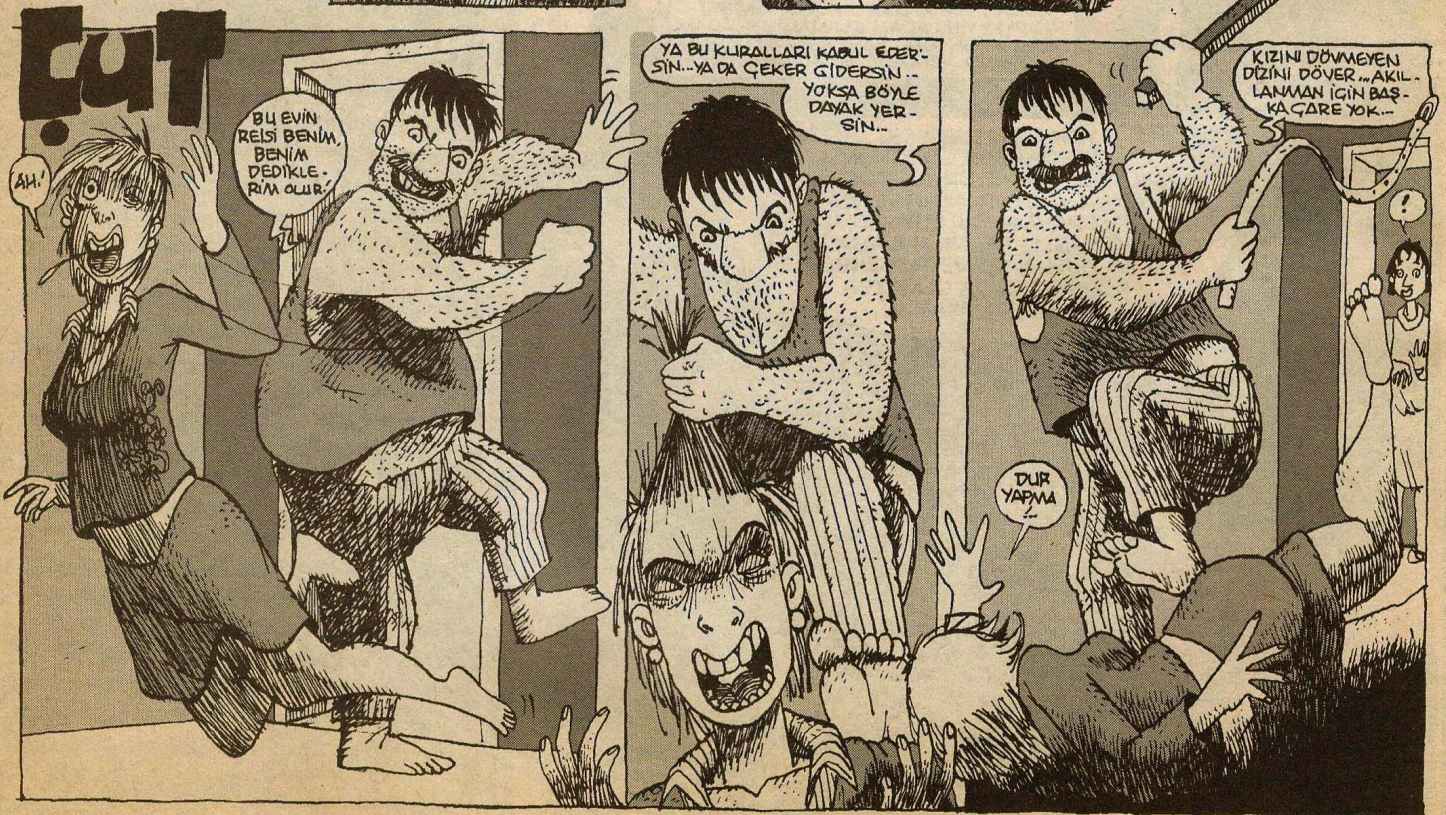
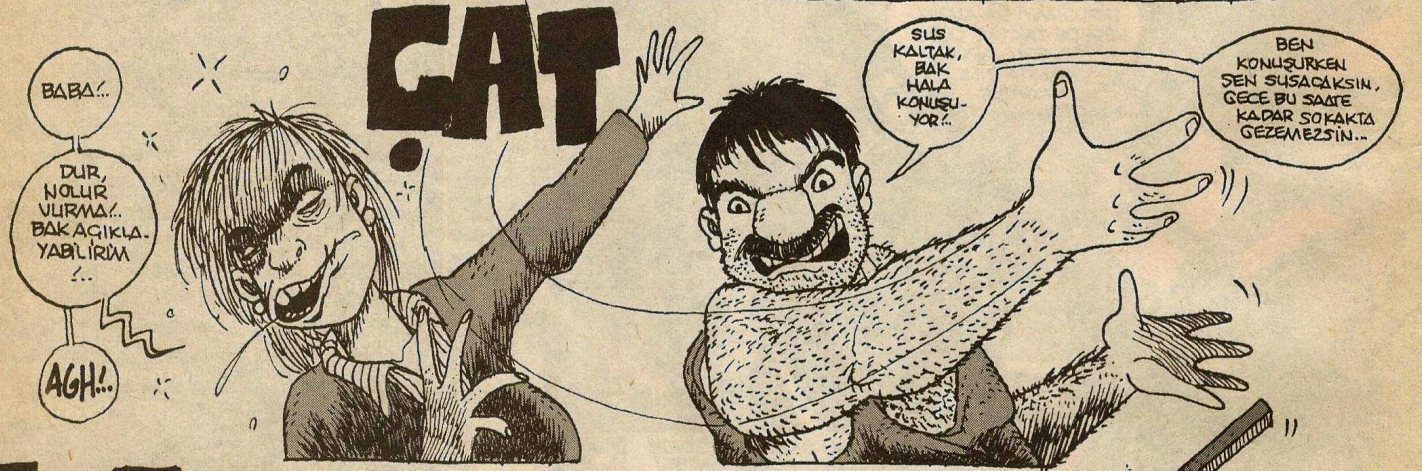
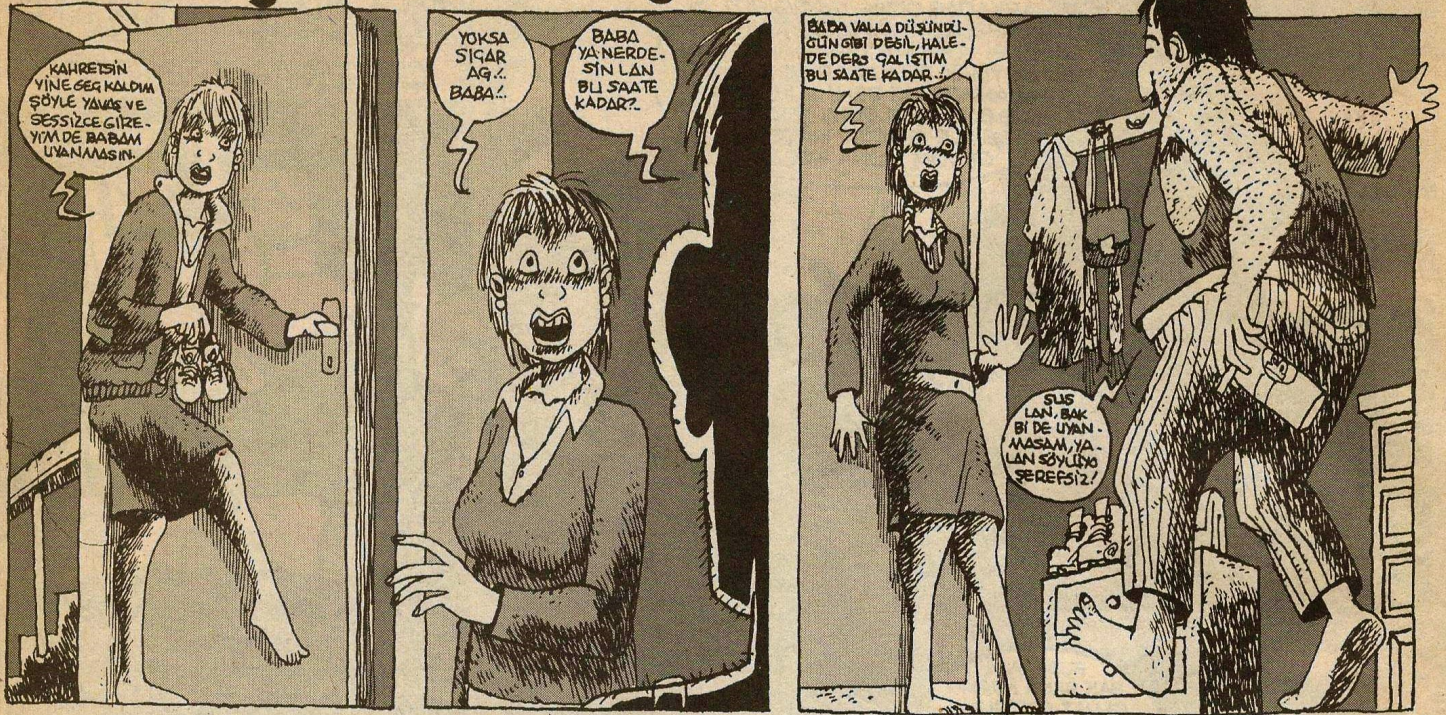
MURAT YÜCEŞAN
(29 / İSTANBUL)

HACELİ NİNE:

-Haaaaaaah. **Sanatçının evvela kendini yerme ve onun üzerinden prim yapma havasını yakalıyım** diyosun ama, yemem ben onu.. Kaldı ki, sanatçı da değilsin.. Neyse.. Yavrumsu benim anladığım kadarıyla sendeki ilk sorun **"ahlık sorunu"**.. Emme velakin manevi bir açlık senkisi.. Bundan kurtulmanın tek yolu; Japonya'ya gideceksin.. Caddelerde sokaklarda doymak nedir bilmeden fotoğraf çeken japonların arasında yaşayacaksın en az 6 ay.. İşte o vakit ruhun gabanıp taşıyacak, fotoğraf denen illetten tiskinip, bi daha böyle o fotoğraf senin, bu balon benim uğraşmayacak.. Bir ikinci sorunun ise hem gördüğüm hem de bizzat kendin söylediğin kadarıyla meglomallık.. Onun da bi çaresi var.. Hemde ekstra bişi yapmana gerek yok.. Hani Japonya'ya gideceksin ya, işte orda organize edebildiğin tüm japonlara kendi fotoğrafını çektir kusana kadar.. Doyuma ulaşır bırakırsın böylece bu huyunu da.. Hadi gadasını aldığım bunlar da kulağına küpe olsun.. Eşşek olma, doğru yolu bul he mi?

VAHŞETİN ÇAĞRISI

TUĞBA
GÜNEŞ





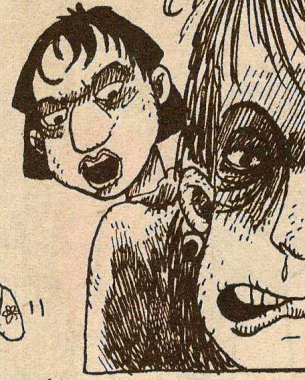
BUNDAN SONRA
SÖZÜMDEN DIŞARI
ŞIKMAK YOK..

HILMI
NOLUR
YETER
YAPMA!

GEKİL
KADIN
SENİ DE
DÖVÜM!

TAMAM ALDI DERSİNİ.
BİR DAHA YAPMAZ
HILMI.. YETER
NOLUR.. KIZIM
SEN DE
TOPARLAN...

NEREYE
TOPARLANI-
CAM, AĞZI
MA SİKTİ
YİNE



ENDE KİM SÖZ SAHİ-
BİYMİŞ GÖRÜŞÜMLER.
SAMAROLANILDIK
YİCE...

KIZIM
SEN DE NE-
DEN GEC GELİ-
YOSUN, BILYO-
SUN KIZIYO
BABAN, ZATEN
ÇOK KETİ...

BOK İKSİZ
TEREFSİZ, GÖS-
TERİCEM BEN
ONA ŞUNU-
NU..



OFF!..

OFF BELM, AĞZIM
BURUNUM DABİLDİ... BU
KAĞINCI YA VALLA
ŞIKIDIM HER HAFTA
DAYAKTAN KÜTEKTEN
YETER ARTIK!..

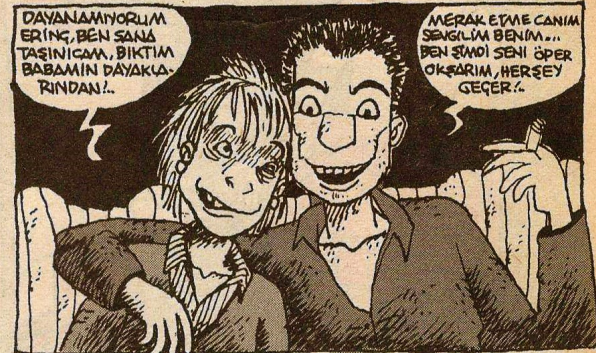


ALO ERİN, BABAM ANLADI
YALAN SÖYLEDİĞİMİ, DÖV-
DÜ BENİ... DAYANAMIY-
CAM, SANA GELİYO-
RUM!..



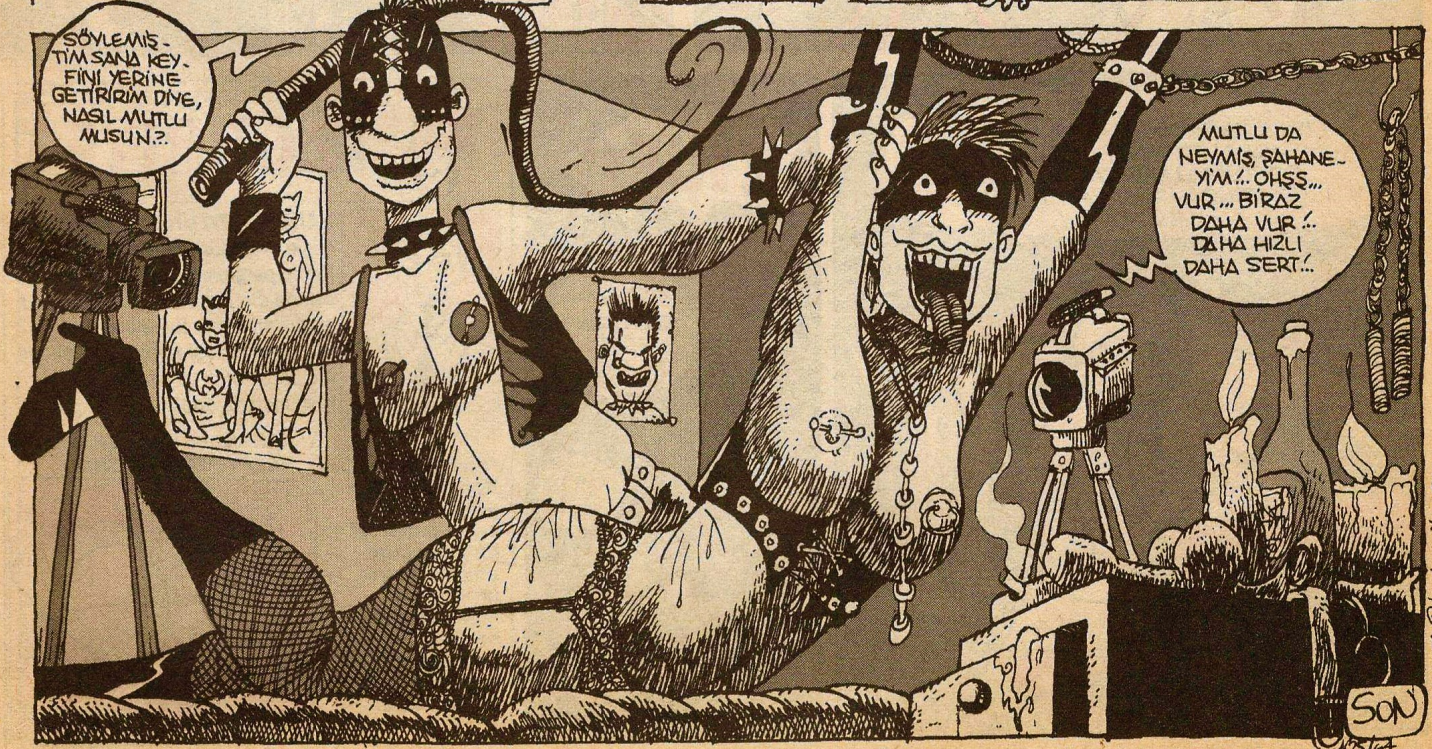
MERVE!
BU NE HAL!

BABAM YA, YİNE
GOK İŞİMİS GEC
GELİNCE DÖVDÜ
BENİ...



DAYANAMIYORUM
ERİN, BEN SANA
TAŞINICAM, BİKTİM
BABAMIN DAYAKLA-
RINDAN!..

MERAK ETME CANIM
SENİ GÜLM BENİM...
BEN ŞİMDİ SENİ ÖPER
OKŞARIM, HERŞEY
GEÇER!..



SÖYLEMİŞ-
TİM SANA KEY-
FİNİ YERİNE
GETİRİM DİYİ,
NASIL MUTLU
MUSUN?..

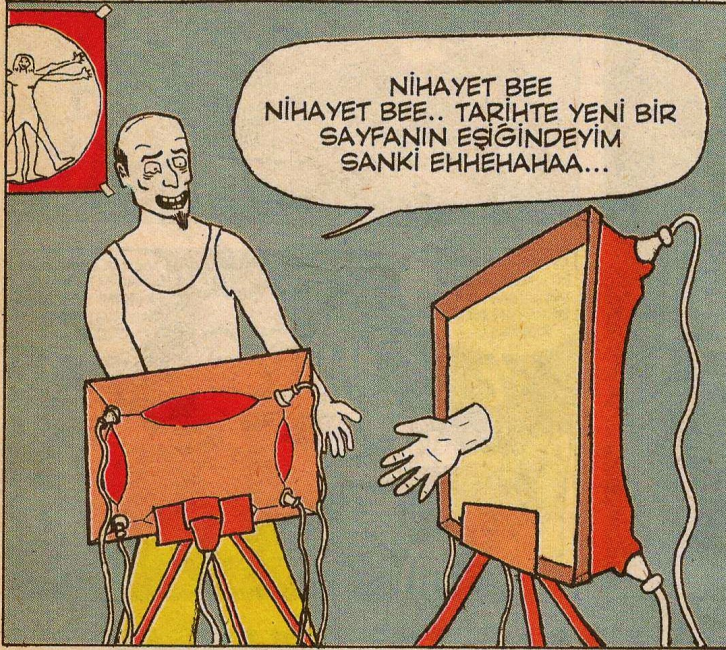
MUTLU DA
NEYMİŞ, SAHANE-
YİM!.. OHSS...
VUR... BİRAZ
DAHA VUR...
DAHA HIZLI
DAHA SERT...

SON

teyves@bluewin.ch

ELEKTROSEXUEL

Fatih Bozdoğanlı



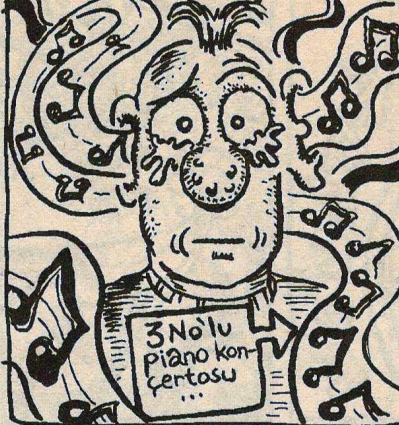
RACH-III

CK SUNAR

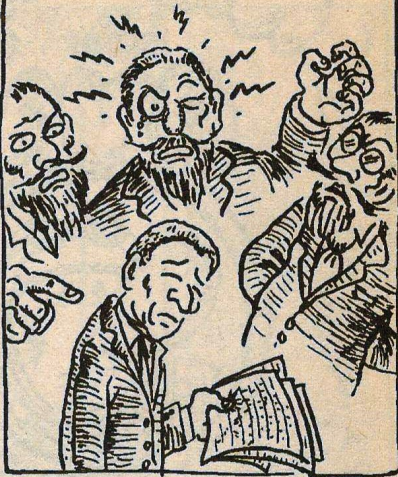
MINI
BİYOG
RAFI



20. YÜZYILIN EN BÜYÜK
KLASİK MÜZİK BESTECİLE-
RİNDEN BİRİ RUS ASILLI
MÜZİK ADAMI SERGEİ RACH-
MANİNOV'DUR... ESERLERİ
DİNLEYENLERİ MEST EDER...



İLK SENFONİSİNİ 1897 YILIN-
DA 21 YAŞINDAYKEN BESTE-
LEYEN RACHMANİNOF DÖNE-
MIN MÜZİK OTORİTELERİNCE
FAZLACA ACEMİ BULUNUR.



HATTA O ZAMANLARIN POPÜLER BESTECİLE-
RİNDEN BİRİ YAPITINI AĞIR DİLLE ELEŞTİR-
MİŞTİ...

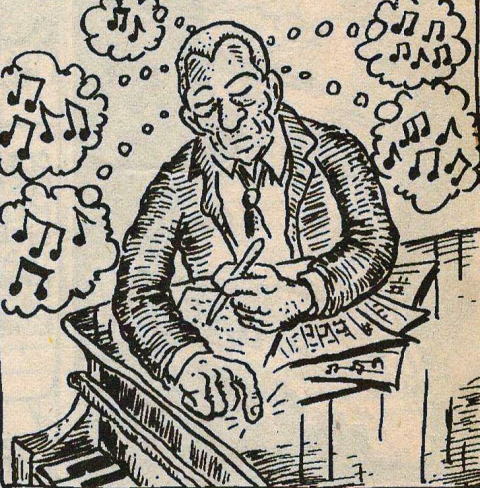
...EĞER CEHENNEMDE BİR KONSER-
VATUAR OLSAYDI VE ÖĞRENCİLERDEN
BERBAT BİR SENFONİ BESTELEMELERİ
İSTENSEYDİ, BUNU DA RACHMANİNOF-
UN SENFONİSİNE BENZET-
SELERDİ, CEHENNEM-
DEKİLERİ MEMNUN
ETMİŞ OLURLAR-
DI!!...



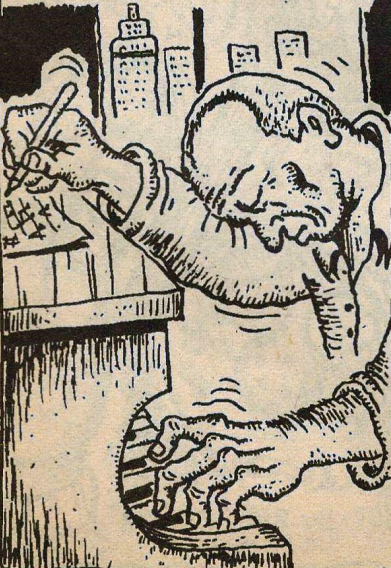
BU ELEŞTİRİDEN SONRA
BUNALIMA GİRİP İLK
SENFONİSİNİ YAKTIĞI
GİBİ 4 SENE BOYUNCA
PIYANONUN BAŞINA
GEÇMEDİ...



AYLARCA SÜREN TERAPİ SEANS-
LARINDAN SONRA MÜZİĞE TEKRAR
DÖNEN RACHMANİNOF 1901 YILIN-
DA 2. PIANO KONÇERTOSUNU BES-
TELEDİ...



RUSYADA PATLAK VEREN BOL-
ŞEVİK İHTİLALINDEN KAÇIP
AMERİKAYA İLTİCA EDEN
RACHMANİNOF BURADAKİ GÖ-
NÜLLÜ ESİR HAYATI BOYUNCA
YÜZLERCE ESER BESTELEDİ.

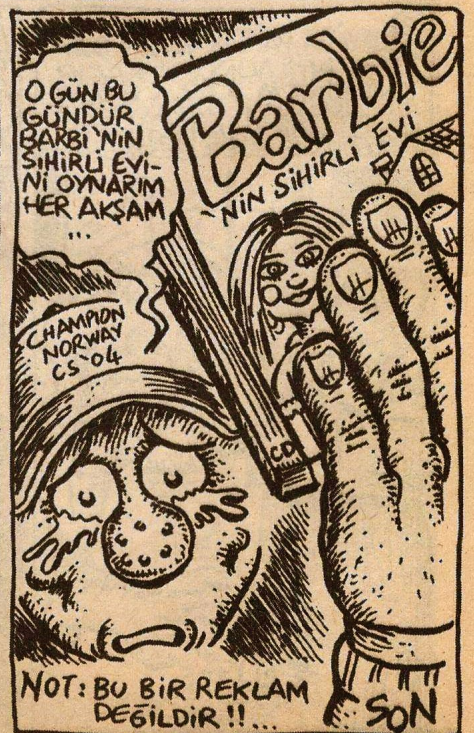
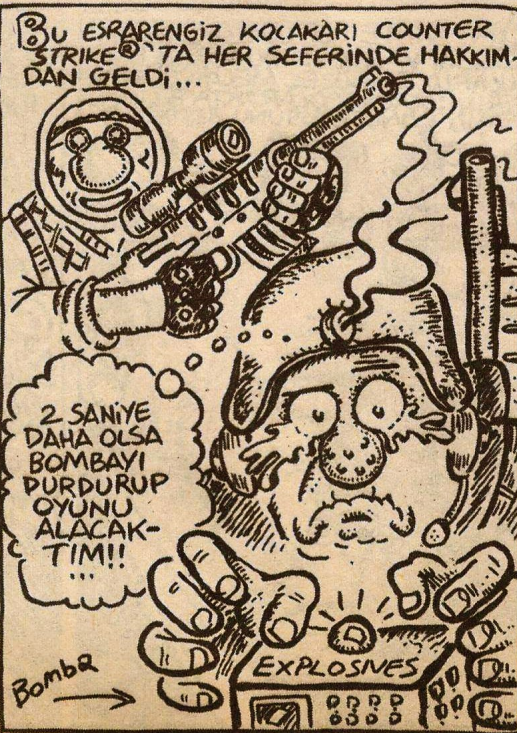
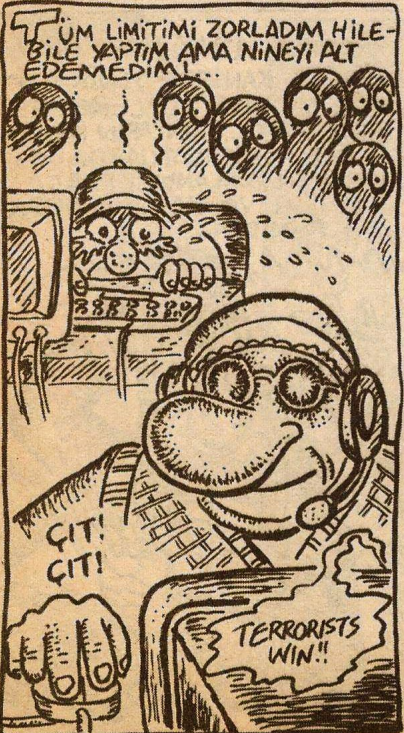
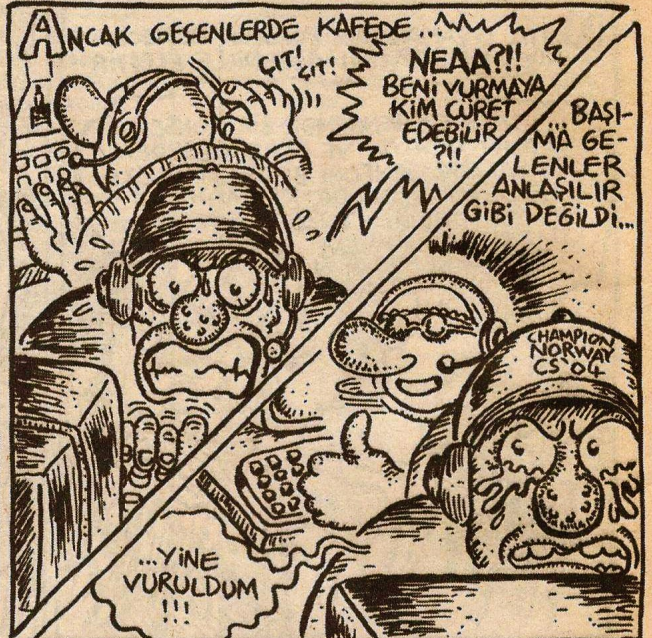
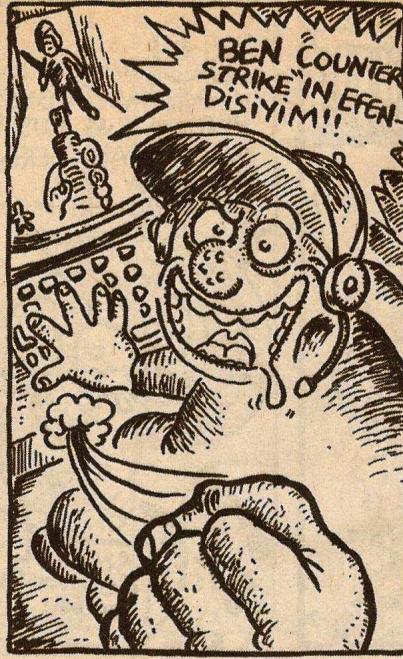
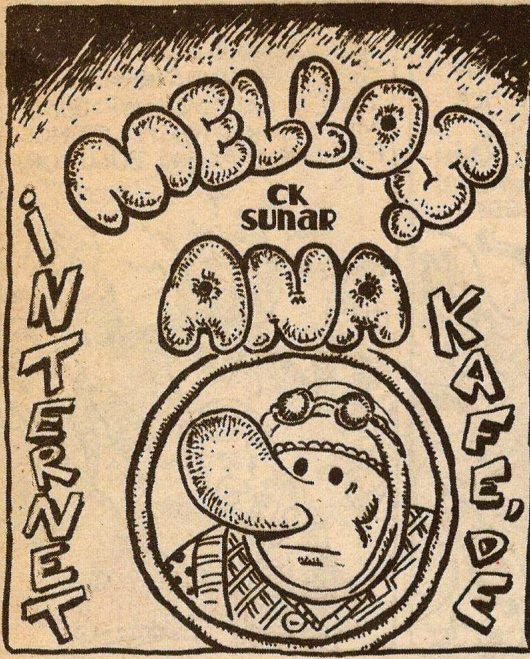


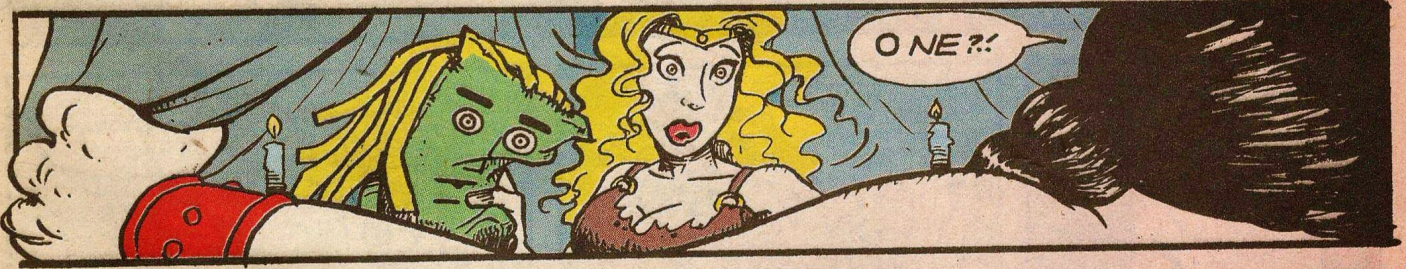
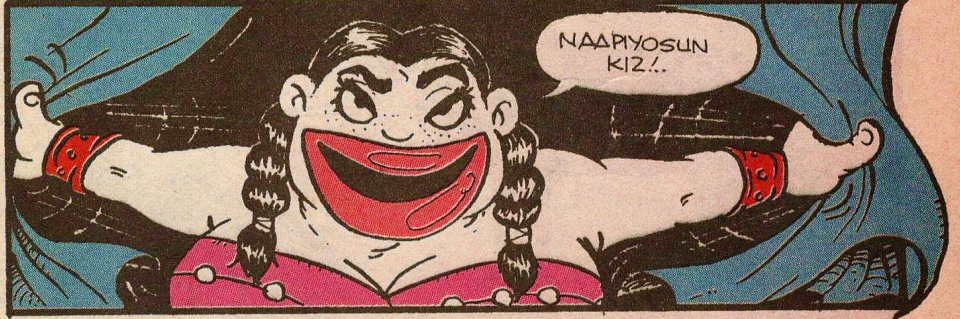
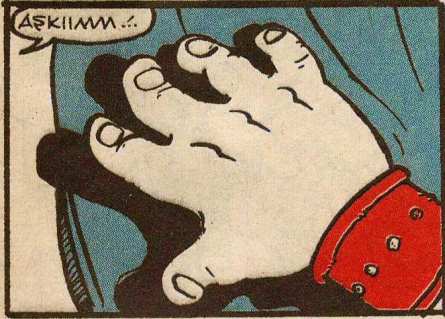
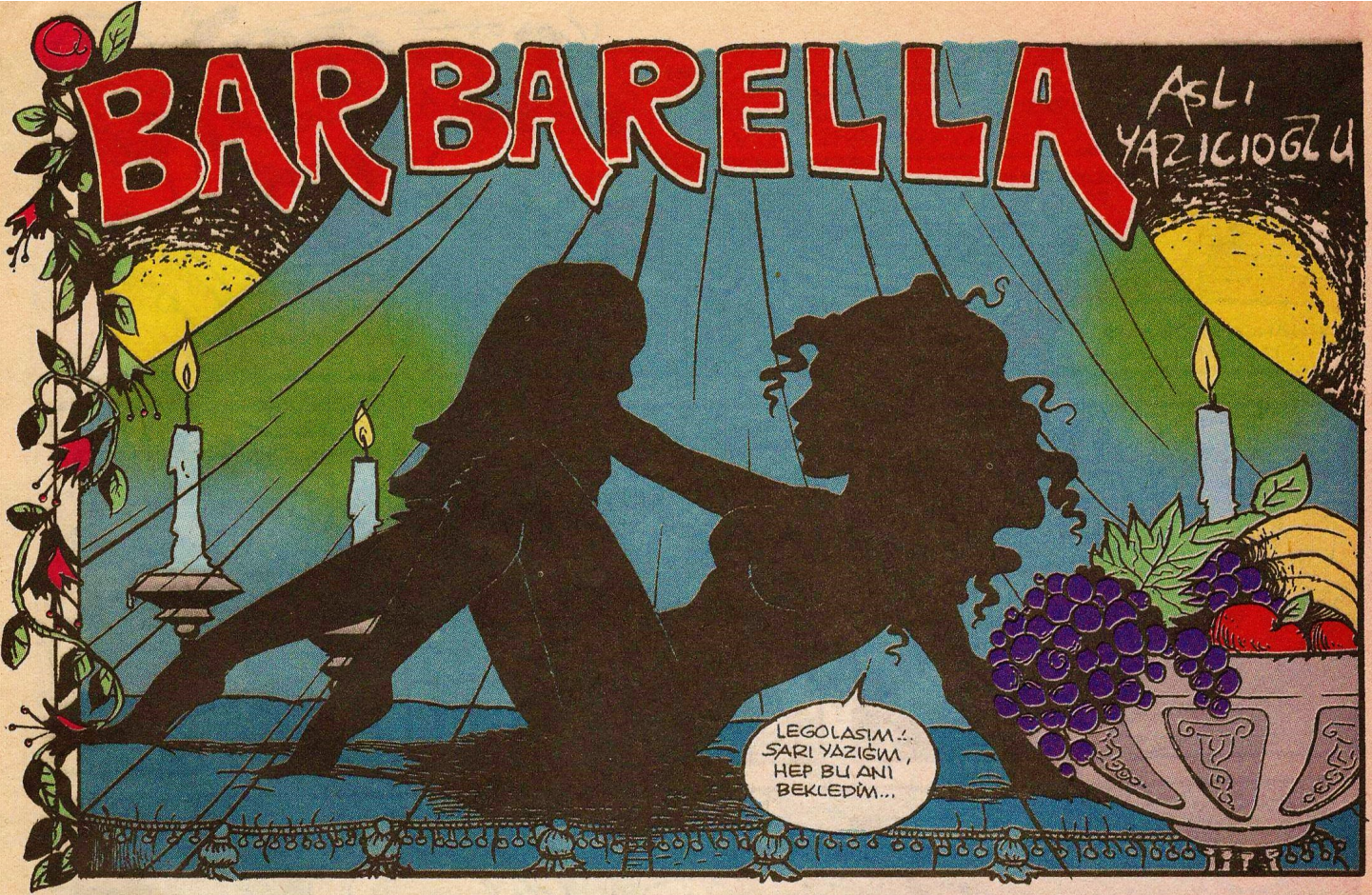
AMA İÇİNDE HEP ÜLKESİNE OLAN
ÖZLEMİ VARDI VE BU YÖĞÜN DUY-
GULARLA EN GÜZEL MELODİLERDEN
BİRİNİ, "RACH 3" OLARAKTA BİLİNE
N PIANO KONÇERTOSUNU BESTELEDİ.

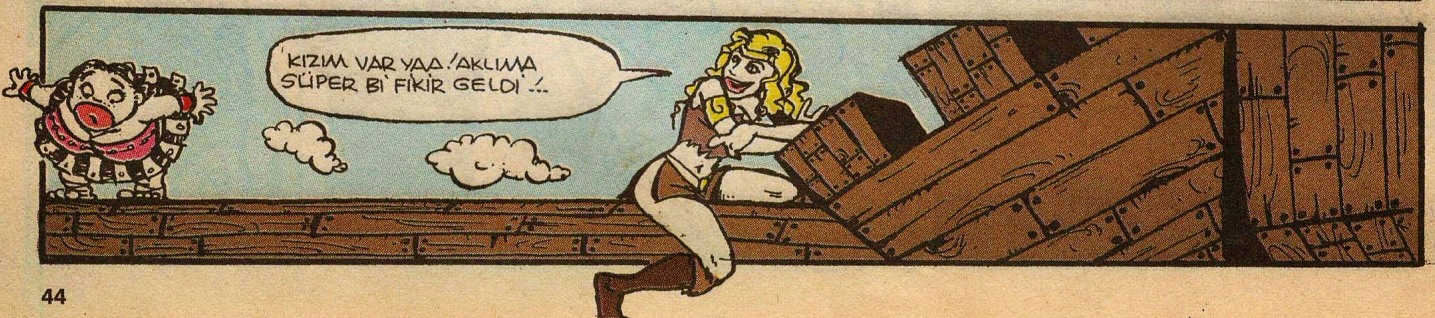
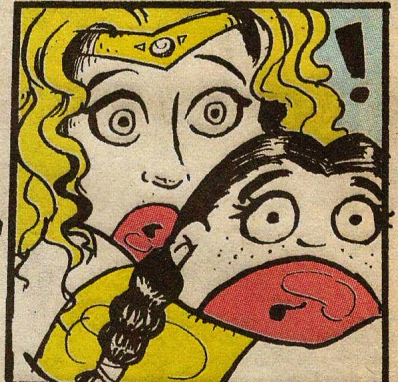


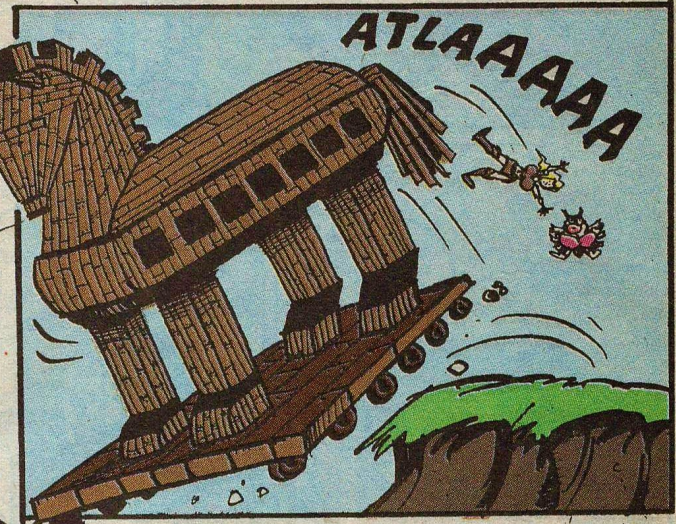
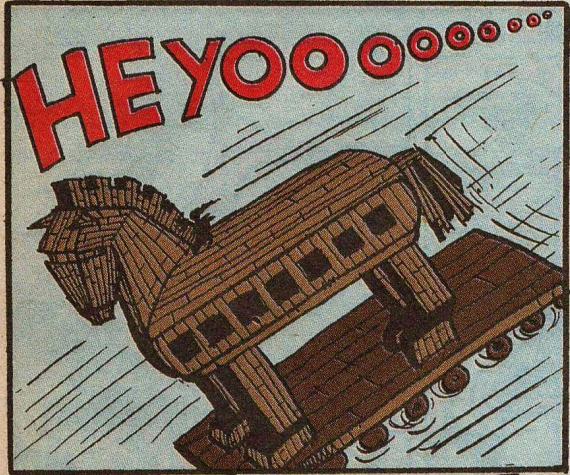
RACHMANİNOF 1943 MART'INDA
NEW YORK'TA KANSERE YENİK DÜ-
ŞÜĞÜNDE ARDINDA YÜZLERCE E-
SER BIRAKMIŞTI... BUNLARIN KİNDE
BUGÜN BİLE KONSERVATUARDA ÖĞ-
RENCİLERİN EN ZORLANDIĞI PARÇA
"RACH 3" TÜR VE HEPSİNİN ORTAK
ŞİKAYETİ AYNIYDIR...





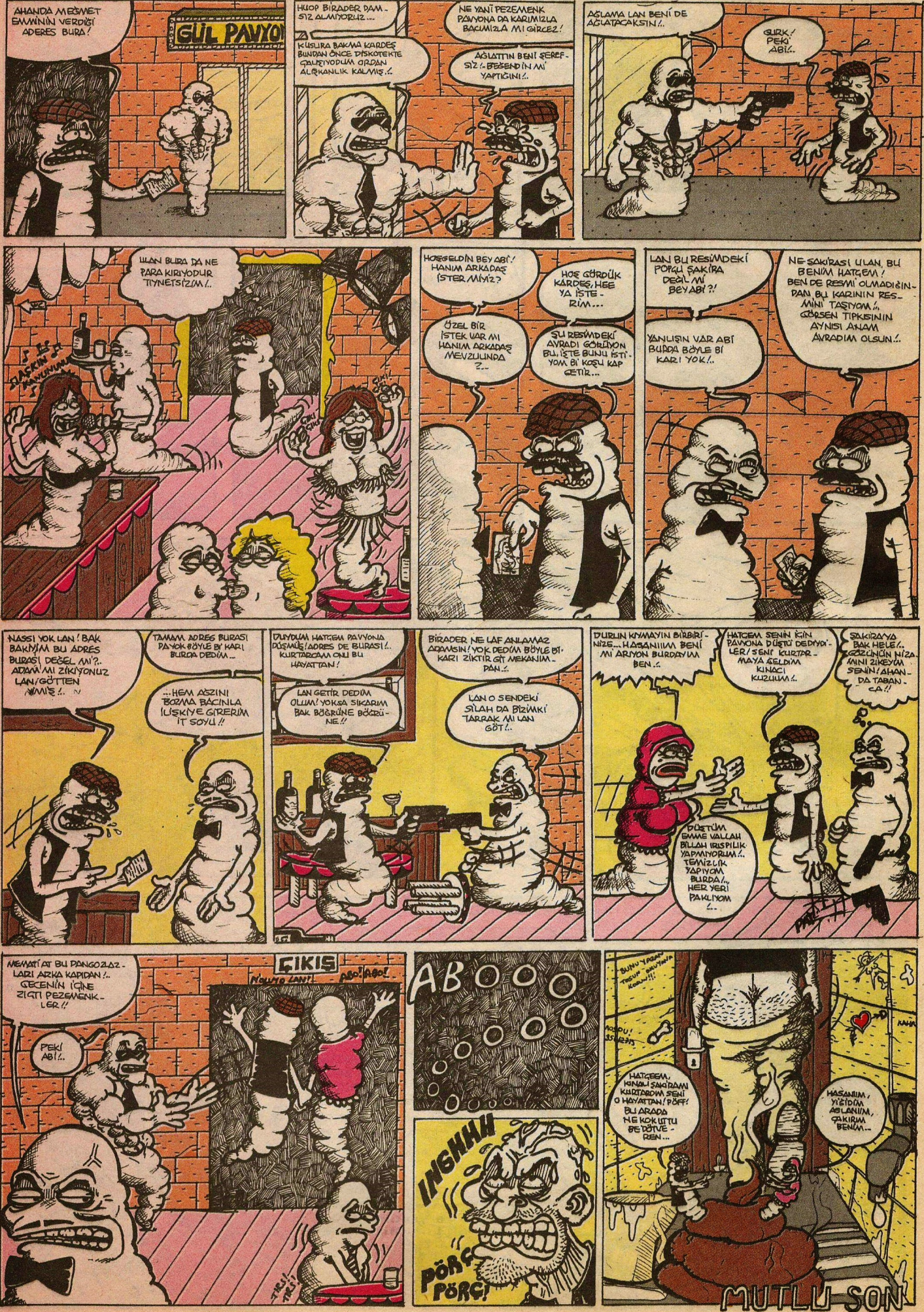






KURTLAR VADİSİ

Yaz: İBRAHİM BÜYÜKAK - Çiz: FATİH AKTUNAN



ESENGÜL TEYZE HARİKA ABLA

